ISSN 0328-4301

CARAS

EVA DE DOMINICI EN EL CERRO CATEDRAL: "SOY MAS CELOSA QUE JOAQUIN"



Caras Tal Cual • Año XX Nº1805 • 9/8/2016 • Argentina $50 (Recargo int. $3) • ROU $150,00 • Brasil R$ 15,00 • España €5,50





EXCLUSIVO

Sábado 6, el conductor y Andrea Terzolo (42): confidencias en la piscina del hotel W.

LA VIDA DE SOLTERO DE RIAL EN MIAMI



JULIANA REPITIO VESTIDO EN LOS JUEGOS OLIMPICOS

PRIMERAS SALIDAS DE CHARLOTTE CANIGGIA Y FRANCISCO DELGADO





AFP

Cerca de la libertad

No existe metáfora que represente mejor a la sensación de libertad que el volar. Fue el sueño que develó al ser humano a fines del siglo XIX y comienzo del XX. Lo que nació como una fantasía pronto fue convertido en realidad: desde el primer vuelo de los hermanos Wright, el 17 de diciembre de 1903, al alunizaje televisado de Neil Armostrong, en 1969. Si algo tuvieron en común aquellos vuelos memorables al de este hombre en paramotor que sobrevuela la ciudad francesa de Chatellerault, es la experiencia de haber estado lo más cerca posible a la libertad que sólo brinda el volar.


byneon
Neon147



URIEL CASAMIQUELA.

“EN EL AMOR NO TENGO LIMITES”

EVA DE DOMINICI, EN EL CERRO CATEDRAL, HABLA DE SU NOVIAZGO CON FURRIEL



La actriz, talento de Multitalent Agency y villana en "Los ricos no piden permiso", visitó Cerro Catedral en plan de descanso y contó cómo se enamoró de Furriel. Dice ser muy impulsiva y pasional y que los veinte años que se llevan no son un problema.

"Joaquín me gusta mucho, me encanta. Estamos en el mejor momento. Hay algo importante y es que nos acompañamos."

por Kary López
(producción: Fernanda Vaudagna)

En clara alusión al presente televisivo y exitoso que la involucra, repite su verdad como una declaración de principios: "*Siempre digo, no soy rica, pero tampoco pido permiso*", dice **Eva de Dominici** (21) y la frase encierra mucho de su personalidad y del ímpetu con el que vive su presente profesional y afectivo. "*A la hora de hacer lo que quiero no me importa nada, voy con todo. Y creo que hay algo de eso en este momento y muy fuerte. No se si tendrá que ver con mi edad y con lo que siento*", asegura la actriz, talento de Multitalent Agency, sobre el culebrón de las noches de El Trece, donde se luce en la piel de "Josefina", la villana de la historia.

"Ella también aporta momentos divertidos porque tiene un costado humano. Es muy impune y dice lo que los demás callan. Estoy feliz por cómo la gente aceptó la novela y se involucró. Es muy lindo", afirma Eva sobre su participación en "Los ricos no piden permiso", ficción que le permitió, con el cambio de registro, alejarse de los papeles más juveniles. Un camino que se consolida con "Sangre en la boca", la película que se estrenará el 25 de agosto, en la que interpreta a una boxeadora, y la muestra en escenas de sexo junto a **Leonardo Sbaraglia.**

"Las escenas con Leo son un fuego, realmente fuertes. Fuimos a verlas hace unos días, porque hicieron una proyección para los dos y la verdad es que la película me dejó contentísima. ¡Es una bomba! No es común ver en el cine argentino escenas tan jugadas. No se está contando una historia de amor de cuento de hadas, sino una historia de una pasión y entonces era necesario jugársela con todo", afirma Eva, quien desde principios de año está en pareja con **Joaquín Furriel** (41) y, durante su estadía en Cerro Catedral, dialogó con CARAS acerca de su carrera y el amor que vive con el actor, 20 años mayor que ella.

—¿Y qué le dijo su novio frente a tan apasionado trabajo?

—Joaquín es cero celoso y le encanta cómo actúa Leonardo, así es que tiene muchas ganas de ver las escenas, porque todavía no lo hizo. La verdad es que la celosa de la relación soy yo.

—¿Con qué cualidades de su personalidad está a gusto y con cuáles no tanto?

—Soy muy autocrítica con todo pero es algo natural que me nace y trato de bajarlo. Entonces me perdono mucho. Y tal vez, dentro de las cosas que no me gustan, reconozco que puedo ser un muy obsesiva. Pudo quedarme hasta las cuatro de la mañana viendo escenas y que tenga que venir mi mamá a decirme "*¡Eva andá a dormir, cortala!*". Pero algo que me gusta de mí es que soy muy paciente, eso me ayuda. Tengo perserverenacia y no me canso fácil.

—¿Y cómo se lleva con su imagen, en eso también se obsesiona?

—Con eso soy bastante relajada porque no quiero ser "Miss Mundo", sino una buena actriz. Por ejemplo, en "Sangre en la boca", la belleza no es lo que se destaca en la película, sino al contrario. Y con respecto a lo físico, la verdad es que me pongo las pilas cuando tengo que entrenar para un personaje. Pero yo, Eva, no tengo tanta constancia. Entre el gimansio y Nexflix y un chocolate caliente, me tira más lo segundo (risas). Me divierte más leer un libro o ver una peli que entrenar. Igual soy muy sana, casi no tomo alcohol y no me drogo. Tengo adicciones pero otras...

—¿Cuáles..?

—La comida. (Risas). Sí, soy bastante adicta, a veces me tengo que calmar. Y también soy una "workaholic"; tengo un momento libre y en seguida lo ocupo. Si no grabo un día de pronto me programo una clase de tango o cualquier otra cosa. Me gusta tener planes organizados, sino pienso que pierdo el tiempo.

—Disfrutó de unos días de esquí pero sin su novio, ¿Lo extrañó mucho?

—Si, igual fue sólo un fin de semana. Pero nos mantenemos en contacto todo el tiempo.

—¿Cómo viven este momento del noviazgo?

—Creo que estamos en el mejor momento. Es todo lindo y hay algo muy importante y es que nos acompañamos un montón. Estamos en

URIEL CASAMIQUELA.



URIEL CASAMIQUELA.

Autocrítica, algo celosa y adicta al trabajo, Eva reconoce que la belleza no la obsesiona tanto como su deseo de ser una buena actriz. Todavía no probó la convivencia con su novio.

sintonía.

—Con Furriel se conocieron en los ensayos de "Red carpet", la obra que por los problemas de salud de Joaquín (el actor sufrió un accidente cerebro vascular durante un viaje en avión, en octubre pasado) nunca se estrenó. ¿Cómo fue pasar de la amistad al noviazgo?

—Nunca fuimos amigos con Joaquín, sólo compañeros de trabajo. Cuando nos conocimos nos llevamos muy bien pero él estaba de novio. Nos hablábamos y nos llevamos bien, pero recién a principios de este año nos conectamos desde otro lado. Nunca perdimos el contacto a pesar de que la obra no se hizo. No sé, es raro cómo se dan las cosas. Naturalmente nos vimos desde otro lugar.

"Como novio Joaquín es muy tierno y dulce. Un hombre romántico y muy contenedor."

—¿Su salud siguió siendo una preocupación para Ud.?

—Sí, pero también era una preocupación general de todo el grupo de trabajo. Porque al estar ensayando y que le haya pasado eso en aquel momento hizo que todos estuvieran pendientes. Además, antes también le había sucedido lo de la espalda, en mayo. Y cuando retomamos la obra pasa lo del ACV mientras él estaba volviendo de un viaje a Europa. Por suerte se recuperó bastante bien y rápido; le puso mucha pila. Ahora está impecable. Y a principios de año comenzamos a hablar pero de otras cosas… Y entonces dijimos de vernos.

—¿Y qué pasó al encontrarse?

—Nos vimos y nos enganchamos al toque. Es algo que pasa o no, y a nosotros nos sucedió de inmediato.

—¿Quién dio el primer paso?

—Los dos lo hicimos; nos hicimos entender. Necesitábamos que ese contacto que teníamos fuera permanente. Yo ya lo conocía como compañero y me gustaba su forma de hablar, de pensar. Me parece una

Continúa



A días del estreno de "Sangre en la boca", la película que protagoniza con Leonardo Sabaraglia, con quien filmó escenas de sexo muy jugadas, la actriz se divirtió con el esquí. Furriel, asegura, no es celoso.

URIEL CASAMIQUELA.





persona inteligente. Y si bien somos diferentes y nuestras carreras también lo son y vemos, incusive, cosas del trabajo de forma distinta y lo respetamos, me pareció un hombre súper centrado. Joaquín es muy lindo, hermoso. Físicamente me gusta mucho, me encanta. Pero ya desde la primera cena hubo algo que se dio. Como novio es muy tierno y dulce, un hombre romántico. Desde el día en el que nos vimos, no nos dejamos de hablar nunca.

—¿Como pareja se complementan?

—Él es una persona muy pensante y yo no tanto, porque soy más impulsiva. Ahí hay un equilibrio. Joaquín es muy contenedor, me apoya mu-

Continúa

"En nuestra relación la diferencia de edad no es un tema presente. Está hablado y somos conscientes. No nos preocupa."

chisimo.

—¿Cuándo se dio cuenta que estaba enamorada?

—No recuerdo un día o circunstancia especial pero llega un momento en el que te das cuenta que estás híper metida en la relación. A mí desde la primera vez que nos vimos me encantó. Desde el primer día hubo pasión total, no nos separamos más.
Hoy en día él es una persona muy importante en mi vida. Igualmente no soy de fijar fechas, tal vez en ese sentido soy mas desprolija.

—¿Y cómo es al estar enamorada?

—En al amor no entiendo ni tengo límites, hago lo que la pasión me dicta. Me dejo llevar. Por amor arriesgo todo.

—Furriel tiene 41 y Ud. 21, ¿No le preocupaba que la diferencia de edad pudiera afectar la relación?

—No. Creo que es algo más del afuera. En nuestra relación no es un tema súper presente. Está habladísimo, no es algo que esquivamos, somos conscientes de la diferencia pero no es algo que nos preocupe. Y, como dije, no dejaría de hacer algo por lo que pueda llegar a opinar la gente. Si él me encanta, voy para adelante. El afuera, las opiones ajenas, no me importan.

—¿Cómo se lleva con su hija, Eloísa (8, fruto de la relación de Furriel con la actriz Paola Krum)?

—Su hija es hermosa y es una divina. No podría hablar mucho de ella, porque Furriel y su mamá no lo hacen. Pero sí, es un amor, y Paola también, y creo que por eso se explica que su hija sea tan divina.

—¿Están conviviendo ya con Joaquín?

—No, no estamos conviviendo. Hemos hecho viajes juntos, pero no, yo sigo viviendo con mi familia y él con su hija. Creo que por cómo se fue dando todo, si ésto se produce también se dará de manera natural. Igual, nos vemos todo el tiempo. Estamos en un momento muy hermoso. Tenemos una relación muy hermosa. Estamos a pleno, enamoradísimos.



URIEL CASAMIQUELA.

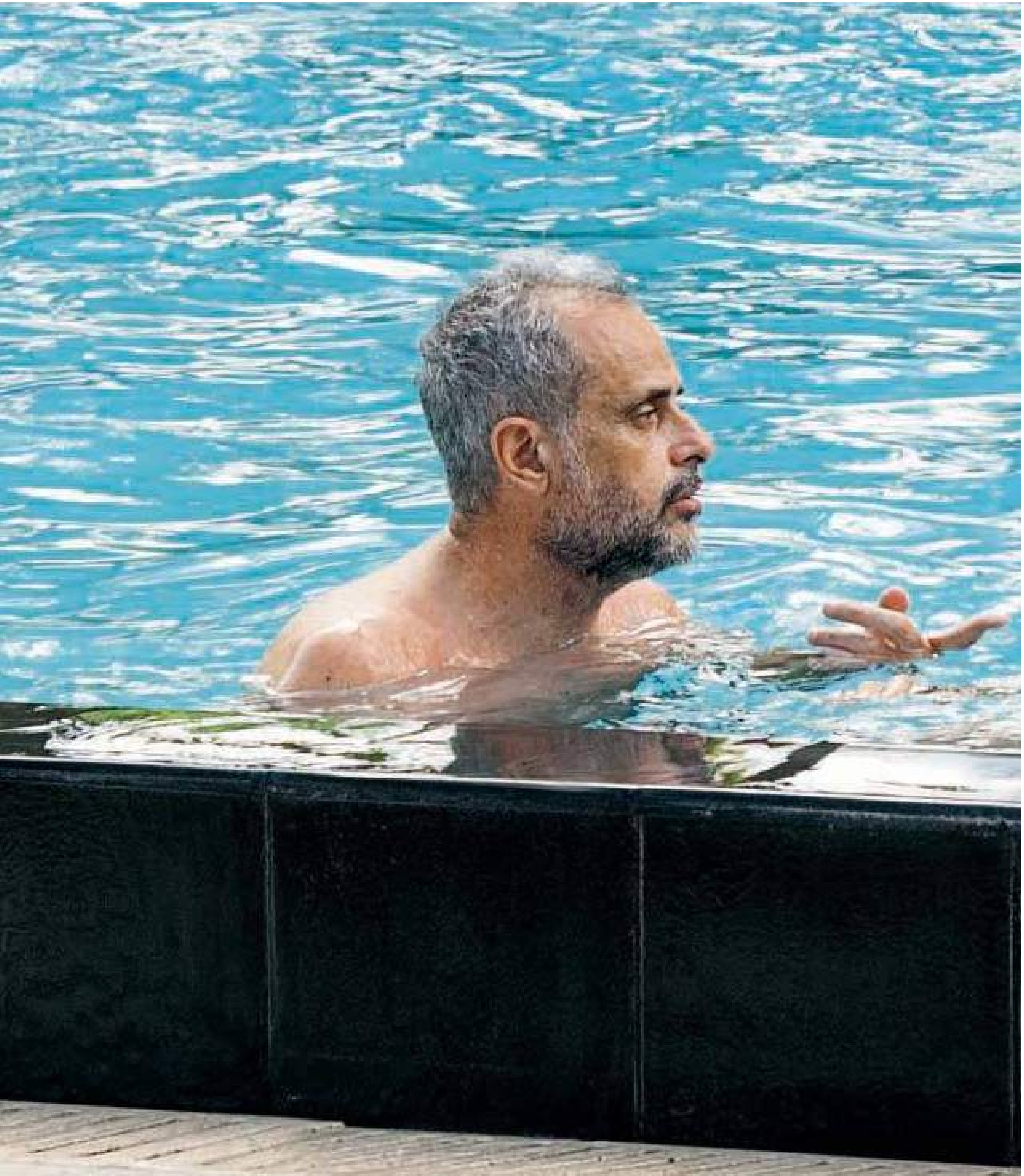
Agradecimientos: Refugio Lynch, ubicado a 1.700 mts de altura. Galpón de ski. Union Good. Love Lola.Maria Gorof.Baza Dearstore. Peuque. Lucerna. Benedikta.


HAIR
MENU
TODAY'S SPECIAL
LONG & STRAIGHT HAIR
COLORED HAIR
PRECIOUS NATURE
PRECIOUS NATURE
PRECIOUS NATURE

JORGE AMADO GROUP BY GEORGE & CO

ANTONOPULOS & MARCO CAPONI
UNA COMPLICE RELACION

Se conocieron mientras grababan "La Leona" al tiempo que ambos, coincidentemente, también terminaron sus relaciones amorosas. **Mónica Antonópulos** (34) puso fin a su romance con **Mike Amigorena**, y **Marco Antonio Caponi** (32) a su relación con **Carolina Barbosa**. Y aunque mucho se especuló con que habían comenzado un noviazgo, nunca se los había visto juntos hasta el viernes 5 de agosto, día en el que Caponi debutó en la obra "*En la soledad de los campos de algodón*", en el Centro Cultural de la Cooperación, y la actriz lo fue a ver. Si bien quisieron eludir a los fotógrafos, fueron sorprendidos por las cámaras retirándose juntos de la sala entre cómplices miradas y pícaras sonrisas. 



RIAL: SOLTERO CODICIADO EN MIAMI

SU NUEVA AMIGA SE LLAMA ANDREA, ES ESTILISTA Y TIENE 42 AÑOS



El conductor hizo una escapada a Miami y se instaló en el sofisticado Hotel W de South Beach. Allí se lo vio junto a la estilista y ex modelo Andrea Terzolo, una argentina radicada en EEUU desde hace 15 años.





Y el sol siempre vuelve a salir. Con esa metáfora, **Jorge Rial** (54) hizo un guiño a través de las redes sociales para dar a entender que su vida amorosa se reencauzó. No se trata de **Mariana Antoniale** (28), como se especuló luego de que coincidieran el fin de semana en Miami, ni de **Agustina Kämpfer** (34), de quien aseguró seguir enamorado. Tampoco es morocha ni colorada. Esta vez, el conductor de "Intrusos" se inclinó por una misteriosa rubia. ¿Quién es la mujer que inquietó los días de soltero del periodista en Miami? Se llama **Andrea Terzolo**, tiene 42 años y es una estilista argentina radicada en los Estados Unidos desde hace más de 15 años. Divorciada y madre de una hija de cinco años, fue modelo cuando tenía 20 y vivió en México. "*Es una chica normal*", confían desde su círculo íntimo. "*Es súper buena mina, una dulce total*", la describen. Respecto a cómo se conocieron, explicaron: "*Como dos personas normales, se gustaron y punto*".

Ex modelo, Andrea vivió en México y se radicó hace 15 años en Estados Unidos. Tiene una hija de 5.

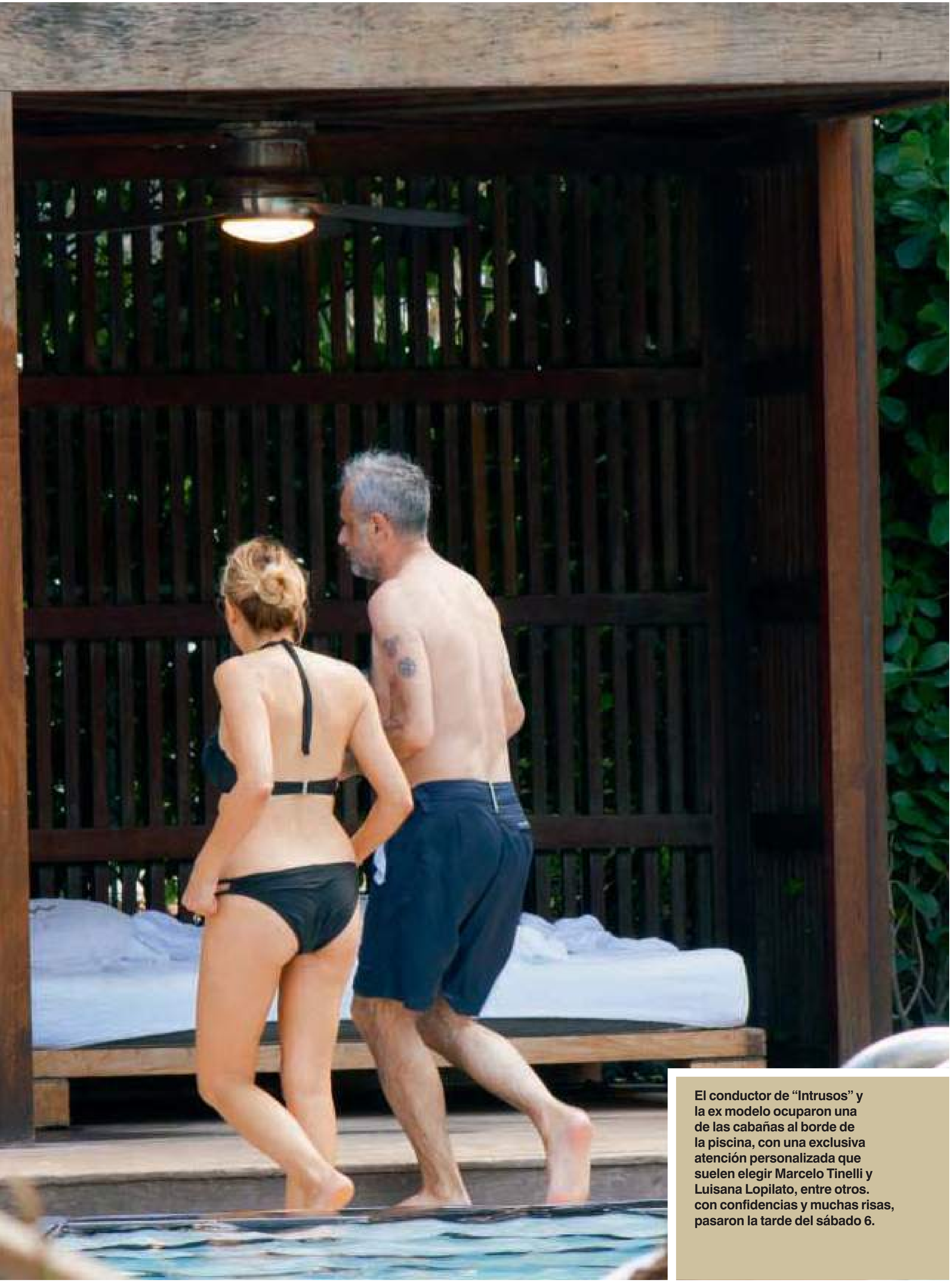
Instalado en el hotel W de South Beach, uno de los más lujosos de la península, Rial siguió la recomendación de sus amigos de viajar después de atravesar unos meses difíciles. La separación de Kämpfer, su salida del ciclo "Ciudad GotiK", de radio La Red, y el bypass gástrico al que se sometió su hija **Morena**, fueron un cimbronazo en la vida del periodista.

"*Desenchufarse. En eso estoy*", escribió el sábado 6 en su cuenta de Instagram junto a una foto al borde de la lujosa pileta del hotel. Fuera de plano, se hallaba el verdadero motivo de su cambio de ánimo: su nueva conquista.

Rial disfrutó de largas caminatas por esa nueva zona donde abundan las galerías de arte y se suelen ver estrellas mundiales. Para apaciguar el intenso calor del verano, Jorge pasó gran parte de su tiempo en la cabaña 1 del hotel, al borde de la pileta, que es la preferida por **Marcelo Tinelli** y **Michael Bublé** con **Luisana Lopilato**, entre otras tantas celebrities. Allí disfrutó del servicio de aire acondicionado, televisión, música funcional y atención personalizada.

El conductor pasó el mediodía del sábado leyendo, disfrutando de tragos tropicales y fumando puros, a la espera de la llegada de Andrea. Cerca de las 14:00, la estilista bajó por las escaleras que dan acceso a la piscina y se acercó a saludarlo. Almorzaron una ensalada con frutos de mar y compartieron algunos tragos. Hablaron mucho entre risas, una





El conductor de “Intrusos” y la ex modelo ocuparon una de las cabañas al borde de la piscina, con una exclusiva atención personalizada que suelen elegir Marcelo Tinelli y Luisana Lopilato, entre otros. con confidencias y muchas risas, pasaron la tarde del sábado 6.

Una semana antes de encontrarse con Rial, Andrea visitó el parador CARAS Hyde Beach.

Inseparable de Andrea, Rial pasó día y noche con ella. Fueron a cenar con unos amigos al restaurante Seaspice, donde como buen caballero, invitó la mesa.





Andrea Terzolo con su amiga, Marina Gómez Scavino.



A diferencia de sus ex, Mariana Antoniale y Agustina Kämpfer, que rondan los 30 años, Andrea es una mujer aplomada con la que el conductor se sintió muy cómodo. El la invitó a la Argentina.

clásica postal de dos personas con alto grado de afinidad. "*Relajado y feliz*", así vieron los testigos al periodista. "*Al final salió el sol. Como siempre*", tuiteó, con doble sentido, haciendo un claro paralelismo entre su estado de ánimo y el cambiante clima de Miami.

Cerca de las 17:00, se refugiaron en la suite del conductor, donde recién salieron tres horas más tarde. La figura de América TV solicitó al valet parking un imponente Camaro Cabriolet que alquiló al llegar. Todo un caballero, el periodista le abrió la puerta y corrió el techo del vehículo para pasearse por la avenida Collins. La escena de película se interrumpió tan rápido como se desató una intensa tormenta,

Continúa



El conductor sorprendió a su nueva chica con un Chevrolet Camaro Cabriolet. Tras rebatir el techo, se largó una tormenta que lo obligó a cerrarlo.

aunque eso no impidió que siguieran las confidencias y la diversión.

Inseparables, a las 22:00 regresaron al hotel, donde comieron sushi a la luz de las velas en uno de los restó del hotel. La nueva amiga del periodista pasó la noche en el hotel y cerca de las 10:00 de la mañana siguiente ordenaron el desayuno a la habitación. Esa misma tarde, subió una foto de unas palmeras, y sugerente insistió con la metáfora solar: "*El sol está ahí*".

En la "ciudad del sol" el conductor tuvo algunas reuniones de negocios, aunque siempre por

la noche se tomó un tiempo para comer con Andrea y amigos en común. Caballero, Rial invitó tanto a ella como a sus amigos al restaurante Seaspice y luego fueron a tomar unos tragos a Segafredo Brickell.

El lunes 8, frente a los rumores que lo vinculaban a la estilista, desde Miami, el mismo se ocupó de aclarar: "*Situación sentimental: la misma que me traje de viaje. Gracias por preocuparse #BuenLunes*". Sin embargo, los testigos de las salidas hablan de la atracción y la buena química que propiciarían un nuevo encuentro. 

Fotos: Esmeralda Velasquez

"Al final salió el sol. Como siempre", tuiteó el periodista con doble sentido.

KAMPFER: CASA NUEVA, VIDA NUEVA

SE MUDO A PALERMO

Corren vientos de cambio y renovación para **Agustina Kämpfer** (35). Separada desde hace poco más de tres meses de **Jorge Rial** (54), la periodista y conductora acaba de regresar de recorrer el Norte argentino junto a su amiga, **Claudia Salto.** Y mientras su ex pareja goza de una movida soltería en Miami, ella acaba de estrenar una casa, que remodeló a su gusto, ubicada sobre la calle Humboldt, en Palermo Soho. Entre otros toques personales, acondicionó el altillo con un espacio para practicar yoga.

Soltera y sin apuro, como le confió a su círculo íntimo, el sábado 6 al mediodía, Agustina fue a supervisar las últimas remodelaciones vestida con un look muy deportivo y detrás de sus lentes de sol. Al salir de su casa se la vio radiante y feliz y, según cuentan desde su entorno, hace tan sólo unos días se habría enterado que Rial conoció a un nuevo amor pero este detalle no la habría afectado.

Aunque el conductor de "Intrusos" haya sugerido que todavía estaba interesado en ella, Kämpfer prefirió dar vuelta la página y nada mejor que una mudanza para renovarse. De todos modos, la relación entre ambos es buena y ella continúa con su labor al frente del sitio Minitah, una suerte de blog dentro de la Web de Rial, "Big Bang! News".

Con toda su energía puesta en su nueva vida y su nueva casa, Agustina le pone foco al presente y sólo piensa en un futuro prometedor, tanto en el sentimiento como en el trabajo. Será cuestión de tiempo hasta que el amor le vuelva a sonreír. 

MAXIMO GOMEZ

MAXIMO GOMEZ



Con cartera en mano, lentes de sol y un look deportivo, la ex de Jorge Rial sale de su nuevo hogar, una casa antigua que restauró en el barrio de Palermo.

“EN RIO CUMPLI MI META DE USAR CAMISAS SLIM FIT”

GONZALO BONADEO, EL `PERIODISTA OLIMPICO´: BAJO 40 KILOS DESDE 2010 CON DIETA Y TENIS

por Diego Esteves

En su preparación para los Juegos Olímpicos de Rio de Janeiro, **Gonzalo Bonadeo** (53) ya realizó 20 clínicas deportivas —practicó tiros libres con **Emanuel Ginóbili**, peloteó con **David Nalbandián** y hasta se ató las piernas para saber qué se siente ser un nadador paraolímpico— y visualizó más de 2000 horas de distintas disciplinas para hacer frente a las más de 300 horas en vivo durante los 22 días de transmisión de TyC Sports.

No es un desafío nuevo para el “hombre olímpico”. Desde Atlanta 1996 en adelante, el periodista participó de todos los JJ.OO. trascendiendo a generaciones de deportistas. Según él mismo admite, en el microclima del Comité Olímpico Internacional es tratado como una celebridad, algo difícil de alcanzar en un ámbito tan celoso y reservado como el del olimpismo.

En su libro “Pasión Olímpica: Las historias más sorprendentes y los secretos mejor guardados de los Juegos Olímpicos” (Editorial Sudamericana), el “ex Gordo” Bonadeo —bajó a base de dieta y deporte 11 kilos en dos meses y un total de 30 desde el Mundial de Sudáfrica 2010 a los JJ.OO. de Londres 2012— se remonta a su primer recuerdo olímpico, el de México 1968, cuando acompañó la cobertura que realizó su padre, el periodista **Diego Bonadeo** (77), como enviado especial.

Además de ser uno de los prologuistas junto a **Javier Mascherano**, su padre y mentor en la profesión es protagonista de una anécdota memorable y que surge de asomarse por la medianera de su casa de Boulogne del conductor. Es que los Bonadeo son vecinos del club Atalaya, donde Ernesto “Che” Guevara jugó al rugby antes de convertirse en leyenda. En ese entonces, sobre un lateral de la cancha, un joven de 10 años le sostenía el inhalador contra el asma,


M. DUBINI/PERFIL



Antes de instalarse en Rio de Janeiro para la cobertura de los JJ.OO., el conductor posó junto a su esposa, Carmela, y a sus hijos Catarina, Martina, Valentina, Joaquina y Fermín.

enfermedad que el líder revolucionario cargó hasta su final. Ese chico no era otro que Bonadeo padre. Apenas una de las tantas historias de una familia signada por el deporte.

—Si algo le faltaba sobre un Juego Olímpico es presentar un libro del tema...

—Me propusieron hacer un libro sobre mis Juegos Olímpicos, desde 1996 en adelante, y les dije que consideraba que debía ser desde 1968, que fueron los primeros JJ. OO. que cubrió mi viejo y de los que tenía recuerdo. Como introducción, le agregué algunas historias sueltas de los JJ.OO. anteriores que había vivido por lecturas. Tiene cosas autorreferenciales; de 1968 en adelante tiene que ver con qué me pasaba o cómo los vivía yo. La parte final fue la más complicada porque es en los Juegos donde yo trabajé, ya que no te apoyás tanto en cómo lo vieron otros sino en tu visión de las cosas. Es un libro arbitrario como todo libro de recuerdos. Está dividido en capítulos y tiene una trampa que es que todos son cortos para poder entrar y salir rápidamente de uno a otro. Es mi primer libro y me encantó como experiencia, aunque no sé si se la recomendaría a un amigo porque tiene mucho de desprendimiento. Además, si bien escribo desde siempre y la gráfica es mi lugar fundacional en el periodismo, no tiene nada que ver escribir un libro con hacer una crónica. Son artes diferentes. Si me pedís que te escriba una nota ahora, lo hago en media hora, y si me pedís que lo haga dentro de una semana, lo hago media hora antes también. Y con un libro esa lógica es fatal.

—¿Practicó algún deporte con constancia?

—Siempre lo hice, sobre todo en los intercolegiales, donde jugué a diez deportes diferentes. Fui arquero en Defensores de Belgrano dos partidos pero no pude seguir porque tuve un problema en la mandíbula; jugué al rugby en Belgrano y luego en Olivos; tuve un buen nivel intercolegial al voley pero nunca para dedicarmente profesionalmente. Era muy vago para entrenarme. Y dentro de eso tenía la fantasía de estudiar Agronomía porque mi familia siempre tuvo campos. Pero para eso hay que estudiar de verdad, y nunca supe hacerlo. A la larga me doy cuenta que no hubiese sido tan difícil, porque mi laburo básicamente tiene que ver con el estudio. Pero es otra lógica, no es tan estructurado y no está inducido.

—¿Nunca pensó en salir de la sección Deportes?

—No, salvo ahora que estoy haciendo un ciclo de entrevistas por la Televisión Pública, "El Buscador en Red", e hice durante tres años un programa en "Metro" de interés general. Me divierte poder demostrar que los que laburamos en el deporte no somos todos animales.

—¿Le huye al fútbol?

—Hay muchos colegas que creen que si vos sos de la garrocha y la jabalina no te puede gustar el fútbol. Y yo dedico infinitamente más tiempo al fútbol que a cualquier otra cosa. Es como que vos no puedas comentar un partido de fútbol si te gusta ir a un museo.

—¿Cuántas horas de visualización diaria realiza?

—De visualización el promedio es de 3 y 4 horas diarias. Igual no alcanza. Mi archivo no lo voy a terminar de clasificar antes de morir. Por eso voy a lo más sensible y decidí optimizar. Youtube e Internet ayudan a eso.

> ***"Al margen de comer menos, para bajar de peso me inventé una cárcel que es la ropa."***

—¿Qué número de Juego Olímpico es Rio de Janeiro para usted?

—El sexto desde el lugar y trabajando a la distancia desde 1984. Participé en '84 y '88 desde el diario; en 1992 transmití con **Juan Pablo Varsky** para Telefé y, en 1996, fue desde Atlanta. En lo personal, Londres 2012 fue el mejor. Hay una presión de hacer un laburo parejo durante unas 12 horas por día, sin entrar en muchos altibajos.

—¿Se disfruta o en algún punto se padece tanta exigencia?

—Para mí es mucho peor diseñar edificios... (risas) La gente mira los Juegos Olímpicos en todo momento pero yo también duermo. Con estas coberturas descubrí dos drogas naturales: el ego y la adrenalina. Además no te generan ningún efecto nocivo. Eso sí, terminan los Juegos y tengo una bola de angustia gigante encima y, al día siguiente, si me decís de empezar de nuevo no puedo. Es como un parto, siento que terminó algo que fue motivo de concentración muy fuerte no sólo durante 20 días sino durante años. Se termina algo que era la razón de mi vida. Es un vacío.

—¿Cuántas clínicas deportivas realizó?

—Hice de hockey, basquet, voley, waterpolo, martillo, bala, jabalina, disco, badmington, tenis de mesa, esgrima, equitación, rugby, boxeo, taekwondo, judo, tiro al platillo y arquería. Y hasta nadé con **Guillermo Maro**, un referente del nado paraolímpico, con las piernas atadas para saber qué se siente. Es sentir lo que sienten ellos. Todo eso me da una enseñanza, porque me gustan los deportes, los respeto y me parece que corresponde.

—¿Practica deporte con frecuencia?

—Sólo tenis. Bajé un poco más de 40 kilos después del Mundial de Sudáfrica, en 2010. Mi clínico, que trata de no exagerar con la medicación, me dijo que la obesidad no es una enfermedad en sí misma. Lo que te provoca es hipertensión, problemas ligamentarios, cardíacos; técnicamente no te vas a morir de obeso sino de las consecuenicas. Y en ese momento no tenía problemas, aunque inevitablemente los tendría. Estaba en 160 kilos y mido 1,93 metros. Me presentó una nutricionista, **Ina Steinel**. Le dije que no me quería operar aunque tampoco quería comer lechuga todos los días. Entonces me racionalizó todo, me dio estímulos y me explicó muchas cosas, como por ejemplo: por qué comer pan negro y no blanco, porque el blanco te da más ansiedad porque tiene fibras; me prohibió las galletitas porque por su composición son más adictivas; corté el pan a dos veces por semana y los reemplacé por rollos de jamón y queso; la mitad del plato tenía que ser de verduras. Comer un plato y evitar el picoteo; en el momento que sentís hambre es cuando estás bajando de peso; y comer seis veces por día. Juego al tenis y en verano me entreno todos los días. En octubre de 2012 había bajado más de 30 kilos. La nutricionista me dijo que si seguía entrenando no tenía que verla más y, en efecto, no la volví a ver. El año pasado viajé 100 días de los últimos 150 del año, me desordené y entrené poco; subí 7 u 8 kilos. Tuve problemas con el colesterol, aunque sin un riesgo grande. Como el médico



M. DUBINI/PERFIL

Gonzalo y Carmela concilian la crianza de sus hijos con los viajes del conductor de TyC Sports. El la apuntala en la empresa de decoración de interiores "Carmela Carey".



En su libro "Pasión Olímpica", Bonadeo repasa desde su óptica la historia de los JJ.OO., sobre todo desde Atlanta 1996 en adelante que cubrió "in situ". Sus hijos heredaron su pasión.

M. DUBINI/PERFIL



M. DUBINI/PERFIL

me indicó una pastilla, le propuse retomar la rutina de entrenamiento y dieta, y en un mes y medio, bajé 11 kilos.

—¿Cómo hace con la ropa?

—Yo me había armado una cárcel que era la ropa. Llegué a un momento en el que me quedaban grandes los talles especiales y estaba justo en el último talle de afuera del país, no de la Argentina donde la ley de talles es una estafa. Y me compré en Toronto unas camisas slim fit que me gustaron, y me quedaban demasiado ajustadas, así es que me puse como objetivo que me entraran para Rio. Y estoy en eso. Me inventé una cárcel. El pantalón soy 42 ó 52 según el corte y a partir de eso, si ya no me entra un pantalón es un alerta. Al margen de comer menos, aflojar con los dulces y las grasas y entrenarme, el tema era orinar, porque es la manera de eliminar las grasas. Suelo terminar el día jugando un rato a la "play", así es que aprovecho el momento y me tomo un té, me hice fanáticos de los tés. Y me levanto dos veces por noche. En promedio duermo entre 6 y 7 horas. Orino entre 2 y 3 veces antes de ir a dormir, y otras dos durante la noche. Y efectivamente, le incorporé cortar con el pan una o dos veces por semana. La verdura de hoja, las ensaladas, ayudan mucho. El próximo objetivo es dejar de fumar.

—¿Cómo concilia la familia con los frecuentes viajes?

—**Carmela** (39) me acompaña en la gran mayoría. Es algo que valoramos mucho, tener un rango etario de 4 a 24 años en los chicos (**Catarina**, de 24, **Martina**, de 21, **Valentina**, de 20, **Joaquina**, de 9, y **Fermín**, de 4); tenemos gente que trabaja en casa y nos permite tener las espaldas bien cubiertas. Es fundamental para el trabajo, no podría dedicarme a ésto si no fuera así. Carmela no viene a Rio porque voy a estar muchas horas trabajando y no tiene sentido. Sí me van a acompañar unos días y van a compartir el departamento conmigo. A esta altura, después de mejores y peores momentos, aprendí a darme cuenta que Carmela necesita tanto como yo que la apuntalen en su laburo, entonces la banco a muerte en cada emprendimiento, anímica y financieramente. Su influencia y la de mis hijos es invalorable en lo que produzco, sin estas piezas no podría hacerlo. 

“PENSAR QUE SOY CAMPEONA ME EMOCIONA”

PAULA PARETO, PRIMER ORO ARGENTINO EN “RIO 2016”



El sábado 6 de agosto, la judoca se alzó con la presea dorada y se convirtió en la primera mujer argentina en obtener el Oro en un Juego Olímpico. Tiene 30 años y se recibió de médica en 2014.



AFP

AFP

La bandera flameaba en lo alto y el Himno Nacional Argentino comenzaba a sonar. Intentado contener las lágrimas, entonó con fuerza las estrofas finales de la canción patria. Hoy, para la judoca **Paula Pareto** (30) ese "*¡o juremos con gloria morir!*" cobró un nuevo significado tras la hazaña lograda el sábado 6 de agosto, cuando la joven de San Fernando se alzó con la medalla de Oro en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro.

"*¡Estoy feliz! En cualquier torneo que gano una medalla me pongo recontenta, pero pensar que soy campeona olímpica me emociona. Todavía no caigo*", confiesa.

Pareto es una de las deportistas que más crecimiento ha tenido en los últimos diez años. Participó en "Beijing 2008", donde obtuvo la medalla de bronce, y en Londres 2012 no logró llegar al podio, tras terminar en el quinto puesto. Sin aún poder creerlo, compartió en Twitter una foto con la presea dorada."*Y si te despertas y tu sueño se hizo realidad??? #goldmedal #olimpicchampion #rio2016 #judo #jjoo #feliz*", escribió.

La joven medallista ostenta otro título que la hace sentir tan orgullosa como el oro: el 9 de enero de 2014 se recibió de Médica, tras años de esfuerzo."*Todo se puede en la vida. No hay que dejar de estudiar para hacer deporte ni eliminar el deporte porque se quiera seguir una carrera. Hay que proponérselo. Y poner ganas*", asegura.

Durante sus años de estudio en la Universidad de Buenos Aires, Paula dividía su tiempo entre los entrenamientos y los apuntes. "*La clave es aprovechar cada minuto. Cuando hacés una cosa sabiendo que tenés poco tiempo, la hacés cien por cien. Aprendés a utilizar bien los tiempos. Cuando me iba a entrenar o volvía a casa en colectivo, me llevaba cosas para leer o escuchaba clases de medicina grabadas*", recuerda.

Hoy todo ese esfuerzo rindió sus frutos, y la joven que decía que los Juegos Olímpicos de Beijing serían su "*debut y despedida*", hoy celebra su tercera participación en el certamen y se refiere a Río como su "*última Olimpíada*", aunque no descarta competir en "Tokio 2020". "*Creo que los de Brasil serán los últimos. Cuando vuelva de Río tengo ganas de dedicarme a la medicina y ser mamá. Por edad podría llegar bien a Tokio, con 34 años, pero no lo sé... Hoy mi prioridad es hacer la residencia en traumatología o medicina del deporte, que son las ramas que más me llaman la atención*", expresa.

Si bien la maternidad es uno de sus sueños, la judoca confiesa que es un proyecto a largo plazo y que aún espera encontrar a la persona con la que pueda formar su tan ansiada familia. "*Cuando estás tan enchufado en el deporte, a veces perdés un poco el foco. Las parejas llegan aunque es difícil que entiendan el tema de los viajes y las ausencias. Pero no me resigno: ¡A la vuelta de los Juegos me voy a hacer el tiempo!*", expresa.

Con varios premios en su haber, Paula fue la invitada de honor de la Gala Aniversario de CARAS, realizada en el Mansión Aberg Cobo en 2011, para celebrar los diecinueve años de la revista. Acompañada por el presidente del Comité Olímpico Argentino, **Gerardo Werthein**, Pareto posó junto a la medalla de Bronce, obtenida en "Beijing 2008", el Oro de los Juegos Panamericanos de México de 2011, y la Plata del Campeonato Mundial, llevado a cabo en Samoa el mismo año.

Con sus lágrimas logró emocionar a un país entero que siguió de cerca cada una de sus peleas y celebró el Oro con ella. Cumplió su sueño de convertirse en la mejor judoca y dejó su huella en la historia del deporte argentino, al ser la primera mujer argentina en ganar una medalla dorada en unos Juegos Olímpicos. "*Tiene un gran valor realmente. No lo sabía. Ni siquiera lo había pensado. Pero también es valioso porque el judo es visto casi exclusivamente como un deporte de hombres, por lo que esta victoria pone al judo y a la mujer en un lugar de privilegio*", concluye. 

CEDOC.

Paula fue la invitada de honor de la Gala número 19 de CARAS. Gerardo Werthein acompañó a la judoca, quien posó junto a las preseas obtenidas durante 2008 y 2011.

"Estos Juegos Olímpicos serán los últimos. Ahora Tengo ganas de dedicarme a la medicina y ser mamá".



CEDOC.

PRESIDENCIA DE LA NACION


PRESIDENCIA DE LA NACION

JULIANA AWADA: ‘OUTFIT’ OLIMPICOS BRILLO JUNTO A MACRI

Entre las apuestas y luchas por subir al podio olímpico en busca de las soñadas medallas para colgar en sus pechos, **Juliana Awada** (41) volvió a concentrar todas las miradas y a ganarse "el oro" por los comentados 'outfit' elegidos para cada ocasión en sus días en Brasil. Su look, mezcla "casual y glamoroso", se impuso una vez más al acompañar a su marido, **Mauricio Macri** (57), a los juegos olímpicos que se disputan en las tierras cariocas. La primera noche en Río de Janeiro la sofisticada mujer sorprendió al llegar a la comida del Comité Olímpico Argentino, realizada en el Hotel Windsor Oceánico ubicado en la zona de Barra de Tijuca, luciendo un vestido corto, en negro, bordado en piedras en forma de damero, del italiano Marco De Vincenzo. Un diseñador que se inspira en las piedras y los minerales para apostar por la simetría en prendas sexys y barrocas. Un modelo que está valuado en 1765 dólares y que ella ya lució, el 11 de mayo de 2015, cuando, en plena campaña presidencial, fue junto a su marido al programa de **Marcelo Tinelli**. Claro que no es

PRESIDENCIA DE LA NACION

Con un look más casual, de jeans chupines, camisa suelta y sandalias con taco, Juliana también sorprendió. Para pasear por la villa Olímpica en micro eligió uno de sus preferidos.





AFP

Awada se sumó a la moda de primeras damas y reinas que repiten sus "outfit".

Juliana lució un vestido italiano que ya había llevado al programa de Tinelli, el 11 de mayo de 2015, en plena campaña. Sólo cambió stilettos por sandalias.

la primera vez que la Primera Dama argentina repite un modelo a la hora de armar sus estilismos. En repetidas ocasiones se la ha visto lucir vestidos, chaquetas y pantalones, incluso zapatos y carteras, que ya había mostrado en otros eventos sociales. Así Juliana se sumó a la lista de reinas, princesas y primeras damas del mundo que hoy apuestan por el "Low Cost", alternando prendas de importantes diseñadores con otras de grandes cadenas de tiendas, y repitiendo modelos. Una de las primeras en adoptar esta costumbre fue **Michelle Obama** y luego la siguieron las reinas **Máxima** y **Leticia** y **Kate Middleton**. "*Hoy, en el mundo entero se valora que las mujeres referentes opten por diseños creativos más que lujosos y que luzcan más de una vez la misma prenda. Esto las humaniza y las hace más cercanas a la gente*", confió un experto en moda y protocolo. Para una salida más "casual" que incluyó un paseo en micro por la villa olímpica y algunos puntos de la ciudad, Juliana optó por un look más relajado con jeans chupines, colorida camisa y altas sandalias que completó con grandes gafas oscuras y el cabello recogido en una colita. Canchera y distendida, aseguran que Awada conquistó inmediatamente a la prensa concentrada en Brasil para convertirse en el objetivo de los paparazzi del mundo que, por su simpatía y estilismo, no dudaron en compararla con Michelle Obama y por su "glam" en ponerla a la altura de la realeza europea. Entre los 54 presidentes que dieron presente en los Juegos Olímpicos, Macri se mostró optimista frente a los 213 atletas argentinos que participan y les dio su mensaje de aliento. "*Compitan con dignidad, con respeto y con mucha y buena energía*", les dijo en su paso por la Villa olímpica. Y, haciendo alarde del buen humor con el que vivió estos primeros juegos olímpicos que se llevan a cabo en la historia de América del Sur, se atrevió a apostar para que los de 2018, o a lo sumo de 2032, se puedan organizar en la Argentina como sede de lujo. Fuera de la agenda oficial, Juliana y Mauricio volvieron a mostrarse muy cariñosos, tomados de la mano, compartiendo íntimos comentarios y sonrisas cómplices.

"Lucir más de una vez la misma prenda, humaniza a las mujeres referentes".





IDEAS DEL SUR



IDEAS DEL SUR


nuevo
PAN

“LUCHA” AYMAR Y FERNANDO GONZALEZ

EL ROMANCE DE LA LEONA Y EL EX TENISTA CHILENO, EN RIO



CEDOC/PERFIL



CEDOC/PERFIL

Retirados como deportistas, el símbolo del hockey sobre césped argentino y el triple medallista olímpico chileno viven las primeras semanas de un romance que cuidan con sumo recelo. Ahora se reencontraron en Río, donde ella comenta para ESPN.

Los dos brillaron como deportistas, y sus hazañas en el hockey sobre césped y en el tenis alimentaron sus leyendas. Será quizás por esa adrenalina que llevan en la sangre que el destino les tenía reservado un romance que ambos resguardan con celoso bajo perfil. Sí, la ya retirada “*Leona*” **Luciana Aymar** (38) y el ex tenista chileno **Fernando González** (36) -ex pareja de la tenista argentina **Gisela Dulko** (31)- pasean por Río de Janeiro una relación que nadie confirma pero que ya tiene varias semanas de duración.

Antes de reencontrarse en los Juegos Olímpicos de Río, donde ella cubre las alternativas para el canal ESPN y él alienta a sus compatriotas, a la pareja se la vio inseparable en los parques temáticos de Disney, en Viña del Mar y hasta en Buenos Aires. “*La cosa va muy en serio*”, coinciden desde el entorno del triple medallista olímpico. 

ADRENALINA Y PASION EN EL SUPER TC 2000
LA ACTRIZ BARBARA LOMBARDO INVITADA DE RENAULT

Federico Goyret, Bárbara Lombardo y Facundo Andruso en Boxes.

PNT



Bárbara posa con el Megane III RS

PNT



Juan Martín Hernandez y Facundo Andruso.

Fue un domingo lluvioso y frío pero el clima no impidió que la actriz **Bárbara Lombardo** y el rugbier **Juan Martín Hernández** disfrutaran la experiencia del Súper TC 2000 invitados especialmente por Renault. Los dos compartieron con pilotos y equipo los preparativos y las alternativas de la carrera de 200 km de Buenos Aires 2016 y se sorprendieron con los secretos y el backstage del evento.

La actriz que se luce en la pantalla de canal 13, en la tira “Los ricos no piden permiso” charló con el piloto **Facundo Arduso** en Boxes y le pidió algunos consejos de manejo. Tanto ella como Juan Martin se subieron al nuevo Megane III RS y se fascinaron al manejar una máquina con esas características. Luego de probar el auto y charlar sobre la teconología de última generación de la marca, la actriz y el deportista se ubicaron en el VIP de la firma y alentaron a la escudería Renault Sport. Más tarde, festejaron en el podio el triunfo de los pilotos de la casa. El nuevo Megane III R.S. se lanzará durante el mes de agosto.



“ME ATRAJO SU TONADITA CHILENA”

“LA CHINA” SUAREZ ON FIRE CON BENJAMIN VICUÑA

Se distendieron, “bajaron las defensas”, dejaron aflorar detalles íntimos de su relación que, en otros ámbitos, considerarían “mediáticamente incorrectos”. **Benjamin Vicuña** (37) y **Eugenia “La China” Suárez** (24) fueron invitados a “Perros de la Calle”, el programa de **Andy Kusnetzoff** en Metro 95.1. El motivo principal era promocionar la última película del actor chileno, “Permitidos”, que desde la ficción propone un permiso para ser infiel con alguien famoso. Ese fue el disparador para que la pareja confesara quiénes podrían ser sus “permitidos internacionales”. *“Fui muy celosa en un momento de mi vida, pero ya no. Pero la onda de ‘Permitido’, nooo... Si Benjamín me lo planteara me parecería un boludo*— dijo Suárez, antes de acceder a jugar ante la posibilidad y decidirse por un divo internacional— *A mí me gusta* ***George Clooney***”, agregó. Por su parte, en ese plantéo lúdico de la entrevista, Benjamín eligió: “*A mí me seduce el talento de* ***Julianne Moore***”.

Aunque “Benja” y “La China” evitaron referirse a los rumores de embarazo que andaban circulando en el éter, Vicuña sinceró su aprehensión mediática: *“En la radio te relajás y empezás a hablar y no te das cuenta de las repercusiones que puede tener lo que decís”*, admitió.

Ante la pregunta: ¿Lo viste y te flechó?, Suárez respondió: *“No, nada que ver, de hecho nunca nos había tocado trabajar juntos , y al principio yo estaba enfocada en el hecho de filmar la película (“El Hilo Rojo”) , y fue pasando con el tiempo. No fue un flechazo, fue más por el lado de la personalidad y la afinidad. Lo admiraba como actor, es muy seductor, para mí admirar a una persona es importante”*. Ante la consulta a Benjamín sobre si cuando la vió a “La China” pensó: “¡Voy a tener un problema!”, el actor chileno afirmó: *“Al principio me parecía antipática, la veía como con una cortina de hierro”*.

Los conductores tiraron otra pícara pregunta: ¿Si tuvieran que tener sexo en una película, lo tendrían en serio? “La China” se anticipó: *“Nooooo. El actor tiene que actuar”*. Y Vicuña aludió a “la bomba mediática” que activaron con su romance: *“Lo más complejo era tener que promocionar la película, no podés parar todo e irte a Australia, tenés que seguir”*. Y ella agregó: *“Fue una sobreexposición tremenda”*. Y para concluir, tiró una coordenada de lo atraída que se siente por el ex de “Pampita”: *“¿Quién no cae ante su seducción si te habla así, con esa tonadita chilena”*, confesó Eugenia, derritiéndose de amor. 

JORGE AMADO BY GEORGE & CO

La pareja asistió al estreno del filme “Permitidos”, en el que actúa el chileno, y participó en una distendida entrevista radial con Andy Kusnetzoff, en la que no se refirieron al rumor de embarazo, pero “filtraron” detalles de su affaire.

Dale Alegría y Chocolinas



AGENDA





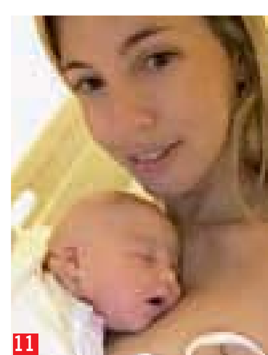




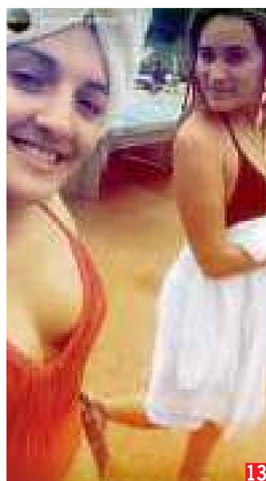




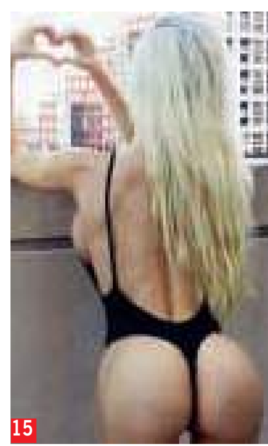






















1- LANZAMIENTO
La PR **Silvina Luna**, **Susana Roccasalvo** y **Pilar Smith** en la presentación del libro de **Lucho Avilés**.

2- FELICITACIONES
Pablo Guelfo, de Brista Blindados, felicitó a **Cau Bornes** en el Municipal de San Isidro.

3 Y 4- CRACK DISTENDIDO
Leo Messi con **Antonella**, **Thiago** y **Mateo**, y su mascota, a full con new look.

5- BENDICIONES
Andy Kusnetzoff y su novia **Flor Suárez** tras ver al Papa, dieron a luz a su hija **Helena**.

6- SOLIDARIDAD
Natalí Márquez y el CEO del Grupo Sancor Seguros, **Néstor Abatidaga** apoyaron a la Fundación Zaldivar en el Hotel Alvear.

7- PAPA BABOSO
Daniel Osvaldo y su hijo **Morrison** posaron para una orgullosa **Jimena Barón** en Barcelona.

8- MODELO PRECOZ
Suri, la hija de **Ivana Figueiras** y **Tomás Guaracino**, demostró sus dotes de modelo con sólo tres meses.

9- CUMPLEAÑOS
Milo, el hijo de **Reneé** de Calle 13 y **Soledad Fandiño**, cumplió dos años y celebró con sus papis.

10- PREMIADOS
Sergio Puglia y **Carlos Cámara** recibieron los premios "Bethel" de manos de **Alvaro Padin** en Bethel Spa, de Punta del Este.

11- MAMA PLENA
Rocío Guirao Díaz, con la recién nacida, **Roma**, fruto del amor con **Nicolás Paladini**.

12- REDES CALIENTES
Jimena Barón calentó las redes sociales exhibiendo su escultural silueta.

13) COMPINCHES
Jana Maradona estableció una excelente relación con **Rocío Oliva.**

14- ADELANTO
Los Nocheros adelantaron la canción "Gracias, lo siento, te amo", compuesta especialmente por **Axel** para ellos.

15- LULI HOT
Luciana Salazar ratoneó desde las redes con su malla colaless en Miami, y provocó 7.000 "Me Gusta".

16- FUTURO ACTOR
Francesco se disfrazó del enanito de Blancanieves y posó para su papi, **Franco Bagnato**.

17- ALEGRIA PURA
*"Gracias **Lola Ponce** por hacerme el hombre más afortunado del mundo"*, escribió el actor **Aarón Díaz** junto a una foto conduciendo un yate de su hija mayor **Erin.**

18- TALENTO EN FAMILIA
En el estreno de la película "Pets", **Campi**, su mujer **Denise Dumas** y sus hijos. Campi es la voz del personaje Duke, parte de la colección que viene en la cajita feliz de McDonald's.

19- APOYO INCONDICIONAL
Nada Cerri, **Elena Fortabat** y la diseñadora **Roxana Salerno** con la dra. **Gacela Simán Menem** en la presentación de Fasiemet, Fundación Argentina de Síndrome Metabólico.

20- EMBARAZO SOCIAL
La pareja de **Diego Simeone**, **Carla Pereyra**, encantada con su embarazo.

ESTILO PERSONAL

BASQUET OLIMPICO


Mariano Zavaleta.

PNT


Alina Moine.

PNT


Manu Ginobili.

PNT



PNT

En su despedida de la Argentina, previo a los Juegos Olímpicos de Rio, la Selección de Básquet se presentó en el torneo 3 Naciones en Tecnópolis y el Súper 4 de Córdoba. Personal acompañó a la "generación dorada" de Manu Ginóbili, Luis Scola, Carlos Delfino y "Chapu" Nocioni. La Argentina se coronó campeón en su tierra y partió a Brasil ilusionado.


Sebastián "Pollo" Vignolo.


Martín Souto.

PNT



Leo Montero.

PNT


José Chatruc.

PNT

“ME VI REFLEJADA EN FRANCESCA”

ANDREA BURSTEN Y SU HIJA DE 14 AÑOS: UNIDAS POR LA MODA

A medida que sus hijos van creciendo, **Andrea Bursten** (43) tiene más cosas para compartir con ellos. Y ni que hablar con **Francesca** (14), su heredera mujer que proyecta en su madre los sueños de toda adolescente. Y para no ser menos que Andrea, quien se inició como modelo a los quince años, “*Fran*” aceptó con entusiasmo la propuesta de compartir juntas una campaña publicitaria. Apenas con un año menos que el que tenía Bursten cuando comenzó, la hija del recordado Federico Ribero posó por segunda vez con su madre para la gráfica de *Class Life*. A principios de año hicieron la colección invierno, y ahora volvieron a juntarse para componer la campaña Primavera-Verano 2017 de la emblemática marca.

“*Fueron dos días de trabajo en el Sofitel Cardales, por suerte no tocó nada de frío y un grupo de trabajo excelente. ‘Fran’ se enganchó enseguida con el fotógrafo, **Santiago Albanell**, que la supo llevar muy bien. Esta vez la noté más segura que en la primer campaña, más canchera, y eso que no es nada fácil para una chica de su edad hacer trajes de baño. Quedamos re contentas con la experiencia*”, contó Bursten, enfocada de lleno en sus negocios gastronómicos y en los preparativos de la gran fiesta de quince de su hija, que será en diciembre. Madre e hija fueron elegidas como reflejo de la vida sana y deportiva, un aura moderno y femenino a través del vínculo cómplice entre ambas. “*En un punto me vi reflejada en ella. Si está para trabajar de modelo lo dirá el tiempo, yo la veo con más ganas de seguir estudiando y de profundizar con la fotografía. De hecho le propusieron desfilar y mucho no le interesó. Por mí, lo que ella quiera estará todo bien*”, explicó la ex modelo. 

Fotos: Gentileza Plan a Prensa

Cómplices y sensuales, la ex modelo y su hija con el recordado Federico Ribero protagonizaron de nuevo la campaña de los trajes de baño Class Life. Andrea recordó que ella hizo sus primeros trabajos a los 15, trazando así un paralelo ineludible.



AUTODEFINIDO

- PEGAR ALGO A OTRA COSA
- SUCESO DE LA VIDA REAL CAPAZ DE CONMOVER VIVAMENTE
- ANSIA DE BEBER
- OLÓGRAFO, AUTÓGRAFO
- DIOS EGIPCIO DEL SOL
- EN NUESTRO PAÍS, VICTORIA REGIA (PLANTA)
- CANAL ESTRECHA Y LARGA QUE SE ABRE EN UN MADERO
- APRISA
- SEGUNDA NOTA MUSICAL
- CORRIENTE DE AGUA DE ESCASO CAUDAL
- MUSA DE LA HISTORIA
- JUEGO ORIENTAL DE TABLERO
- REMOLCARÉ LA NAVE
- CODAL QUE SUSTENTA LAS CUBAS EN LAS BODEGAS (PL.)
- RES VACUNA DE UNO A DOS AÑOS
- CIUDAD DE FRANCIA
- DIOS DE LOS GENTILES
- CAERÁ DANDO VUELTAS
- OLIVINO (SILICATO)
- MUY DISTRAÍDOS
- CONTRACCIÓN
- ANTIGUO INSTRUMENTO MÚSICO DE CUERDA
- JUNTAR, ADUNAR
- DESCANTILLA MENUDAMENTE CON LOS DIENTES
- PERCIBÍ EL SONIDO
- MURCIÉLAGO (QUIRÓPTERO)
- MOLÉCULA GRAMO
- HONESTO, PUDOROSO, CASTO
- EL QUE PRESIDE LA ORACIÓN ENTRE LOS MAHOMETANOS
- OFICIAL DEL EJÉRCITO TURCO
- DIOS GRIEGO DEL AMOR
- COMPUESTO DE YODO Y OTRO ELEMENTO O RADICAL
- RINOCERONTE
- RUTENIO
- GORRO
- EN AQUEL LUGAR
- PLANTA ARISTOLOQUIÁCEA DE OLOR NAUSEABUNDO
- DIOS GRIEGO DE LA GUERRA
- DESPUÉS DE CRISTO
- VIENE DE ARRIBA HACIA ABAJO POR ACCIÓN DEL PROPIO PESO
- PRONOMBRE DEMOSTRATIVO (PL.)
- ISLA FORTIFICADA DE FRANCIA, FRENTE A MARSELLA
- E LARGA GRIEGA
- LIMPIAS Y ACICALAS
- ELEVE CON CUERDAS
- SIMIENTE
- PIEZA REDONDA EN LOS ESCUDOS DE ARMAS
- TÉRMINO SEÑALADO PARA UNA CARRERA
- INTERJECCIÓN "¡TATE!"
- ANTORCHA
- BRAZO DEL MAR MEDITERRÁNEO, FRENTE A GRECIA
- CUALQUIER ANIMAL DEL SUBORDEN DE LOS SIMIOS
- APÓCOPE DE MAMÁ
- ITALIANO
- INFUSIÓN
- TIENE LUGAR O ENTRADA
- RÍO DE ASIA CENTRAL
- DE PALABRA
- REY MÍTICO DE EGINA
- PLANTA NINFEÁCEA COMÚN A ORILLAS DEL NILO
- MANCEBO, ADOLESCENTE DE BELLEZA AFEMINADA
- CALDERÓN (SIGNO DE LA ESCRITURA MUSICAL)
- PREFIJO PRIVATIVO
- CIERTA FIGURA RETÓRICA
- GAYOLA
- ARGÓN
- EN ARG., AVE PARECIDA A LA PERDIZ
- 14ª LETRA
- REGISTE DESDE LUGAR ALTO LO QUE ESTÁ ABAJO
- ASOLÉ, DESTRUÍ
- EMITIR OPINIÓN
- DIRIGIRSE
- TIPO DE COSTA COMÚN EN GALICIA
- PORCIÓN DE TIERRA ENTERAMENTE RODEADA DE AGUA
- LISTA, CATÁLOGO
- TENER MIEDO
- RUTHERFORDIO
- ENTRE LOS MOROS, CRISTIANO
- ALMA RACIONAL
- EN LATÍN, Y
- ARTEMISA PEGAJOSA
- CONFUSIÓN, DESORDEN
- DÍA DE LA SEMANA
- REFLEJE LOS SIETE COLORES DEL ARCO IRIS
- ACTINIO
- NOMBRE DÉBIL DE LA "R"
- VACACIÓN POR UN DÍA O UNA TARDE
- EN NÚMEROS ROMANOS, 2
- TELLINA (MOLUSCO)
- ADJETIVO POSESIVO
- HURTE MEDIANTE ENGAÑOS
- SOGA DE ESPARTO MACHACADO, TEJIDO COMO TRENZA (PL.)
- RELATIVO AL AIRE
- DE ESTA MANERA
- CAPITAL DE LÍBANO
- RECLUSAS

WWW.ANGELFREIRE.COM

Solución del Autodefinido nº 1804
Horizontales: Ebonita, cabe, Lot, adosa, calé, foco, livor, erío, azur, aní, dije, domará, lúe, anoa, tabú, nonos, áspid, Lens, toará, unió, Dios, Cali, edad, archa, ros, hoy, oc, ti, plazo, acón, el, arana, daga, oral, areló, le, crítica, club, bueno, tupir, orugas, verídico, tal, jotas, voraz, elato, araño, Alá.
Verticales: Bala, aludir, ledo, lote, Odín, Beni, chalar, Ural, novilunio, hoz, gálbula, iso, soslayo, ale, tarden, bajo, fa, acuso, cejan, re, ta, carenó, invar, Alí, os, toesa, beoda, sé, at, activo, famoso, cercar, raudo, loza, pasado, case, pira, ocurrir, lastón, laical, tora, David, Inaco, roza.



KEVIN
ABSOLUTE
PREMIUM FRAGRANCE



REGISTRATE EN
WWW.FRAGANCIASKEVIN.COM

Dolor abdominal que puede terminar en cirugía

Prof. Dr. Silvio Gavosto (MP 12142) Miembro de la Asociación Argentina de Cirugía. Jefe del Servicio de Proctología del Hospital Provincial de Rosario.



Son los casos que se conocen como abdomen agudo, una de las principales consultas en la guardia. Afectan tanto a niños como a adultos y dependiendo de la edad y el sexo tienen distintas causas.

Se conoce con el nombre de Abdomen agudo a un conjunto de enfermedades que causan dolor abdominal, aparecen rápidamente y requieren de una resolución en un tiempo adecuado. Desde la Asociación Argentina de Cirugía reconocen que este tipo de casos es una de las principales consultas en guardias y puede afectar tanto a adultos como a niños. Las causas pueden ser distintas según la edad y el sexo. Las mujeres en edad fértil tienen una incidencia de patologías ginecológicas que pueden causar este problema y que no se observa en varones ni en otras edades de la mujer.

En tanto, el abdomen agudo en los ancianos puede ser por muchos factores como diabetes, enfermedades neurológicas, arteriopatías, uso de medicamentos, disminución de la sensibilidad y de la inmunidad, entonces los cuadros severos son detectados tardíamente agravando el pronóstico y aumentando el riesgo de vida de esta población.

Se detecta por un dolor de reciente aparición y en general aparecen las prácticas comunes como la automedicación con analgésicos o antiespasmódicos. El dolor puede ser cólico, ardor penetrante u opresivo. Cada tipo de dolor tiene una justificación de acuerdo al órgano afectado dentro del abdomen.

Las causas son variadas, desde el dolor abdominal inespecífico, que es la causa más frecuente de abdomen agudo en una consulta general, a cuadros graves como la perforación de un órgano abdominal. De acuerdo a la edad y al sexo las causas más comunes que requieren tratamiento quirúrgico pueden ser: apendicitis aguda, aneurisma de aorta abdominal, perforación de víscera hueca, obstrucción intestinal, colecistitis y colangitis aguda y ruptura de embarazo ectópico.

Ante la presencia de dolor abdominal la conducta más prudente será realizar la consulta pertinente a la guardia o al médico de confianza. Según el cuadro, se podrá pedir una internación para observación y realizar estudios o una internación para interconsulta con cirugía o la internación para cirugía, todos estos tratamientos pueden ser mini invasivos y permiten la rápida recuperación del paciente.

Es muy importante detectar la ubicación del dolor porque hará pensar cuál es el órgano que está relacionado y permitirá descartar dolores abdominales de origen extra abdominal como un infarto de corazón o una neumonía. La ubicación en la parte baja del abdomen generalmente remite a patologías ginecológicas urológicas o del apéndice y en abdomen superior a hepáticas gástricas y del páncreas.

Un buen interrogatorio con un examen físico minucioso, sirve para definir los primeros pasos mientras que los exámenes complementarios como ecografía, radiografía, laboratorio y tomografía sirven para clarificar el diagnóstico y pueden definir una intervención quirúrgica si el profesional lo considera necesario. Lo importante es realizar la consulta médica correspondiente a tiempo y no automedicarse.


www.perfil.com.ar

Presidente : Jorge Fontevecchia.
Director Periodistico: Gustavo González.
Director de Operaciones: Dr. Juan Manuel Cordon.
Director Comercial: Carlos Escobar
Director de Tecnología: Ing. Héctor Bianchi.
Director Industrial: José A. Gómez.
Director Jurídico: Dr. Luis Angel Moretti.
Director Perfil Brasil: Edgardo Martolio.


www.caras.perfil.com

Fundador: Jorge Fontevecchia.

Directora: Liliana Castaño.
Vicedirector: Héctor Maugeri.
Editor Jefe: Federico De Bartolo.
Editores: Gaby Balzaretti y Rebeca Peiró.
Jefa de Producto: Noelia Henriques Santinho
Redactores Especiales: Carlos Cervetto, Fabián Cataldo, Diego Esteves, Karina López.
Redactores: Federico Levin y Augusto Finocchiaro Preci.
Subdirector de Arte: Eduardo Vaveluk.
Subjefe de Arte: Gustavo A. Alvarez.
Diagramador: Ezequiel Moraña.
Coordinador: Juan Pablo Monasterio.
Productoras: Alicia Blanco y Fernanda Vaudagna.
Director de Imágenes: Carlos Lunghi.
Director General de Arte: Pablo Temes.
Asistentes de Fotografía: Ricardo Rodríguez y Renzo Rodríguez.
Fotografos: Marcelo Dubini, Eduardo Giménez y Mauro Fonseca.
Asistente de Dirección: Carolina Apecetche.
Director de Auditoria: Horacio Leone.
Gerente de Recursos Humanos: Marcelo D. Capandeguy.
Jefe de Servicios Gráficos: Jorge R. Rodriguez.
Gerente de Administracion: Carlos Aguerre
Gerente de Circulacion: Adrián Badeigts.
Gerente Comercial: Paula García Banega.
Gerente de Ventas de Publicidad Patricia Pazos.
Ejecutivas de Venta: Monica Apolo, Jimena Aguirre y María Victoria Bardon.
Asistente de Publicidad: Karina Campos.
Tráfico: Cristian Ruiz.
Jefe de Centro de Documentación: Ariel Osmar Arredondo .

Editor Responsable: Liliana Castaño.
Propietario: Editorial Perfil S.A. California 2715, (1289)
Redacción REVISTA CARAS: California 2715, (1289) Capital Federal, República Argentina. Teléfonos: (54 -11) 5 985 4000 E-mail: correocaras@perfil.com
Distribucion en Interior y Exterior : Editorial Perfil S.A. División Circulación.
Impresión: Anselmo L. Morvillo S.A. Av. Francisco Pienovi 317, Avellaneda y Arcángel Maggio S.A. Lafayette 1695 CABA
Tapas: Arcángel Maggio S.A.
"Printed in Argentina"

Adherida a la Asociación Argentina de Editores de Revistas. Miembro de la Asociación de Entidades Periodísticas (ADEPA), de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) y de la Magazine Publishers of America (MPA). Propiedad Intelectual Nº 5211970.












promesse



REVELACIONES

por Horangel



(Semana del ocho al 14 de agosto)

BITÁCORA CELESTE

El amparo para Acuario

● Hasta la llegada del próximo Equinoccio que traerá el otoño, el 21 de marzo de 2017, **Acuario** gozará del amparo sideral de la **Casa II**. Más allá de la acción de los tránsitos planetarios, todos los signos experimentan el acompañamiento de un sector zodiacal determinado que promueve su temática en cuestión como una melodía de fondo para acompañar el trabajo a conciencia de cada temporada. Los especímenes más osados y originales del Zodíaco sentirán a los temas del segundo sector de manera particular: las posesiones, el dinero, lo que puede ganarse a través del trabajo personal estarán en las preocupaciones y en las oportunidades del año. Los acuarianos mostrarán un perfil materializador inusual ya que habitualmente suelen ser personas que no dan suficiente importancia al universo de lo material. Por esta razón, esta temporada se convierte en un período de enorme riqueza para que acuarianos y acuarianas pongan los pies en la tierra y puedan evaluar qué necesitan, qué quieren y cómo conseguir aquellas cosas concetas que sean pasibles de saciar sus apetitos mundanos.

PRONÓSTICOS — Laboriosidad brillante

● En los días entre fines de agosto y principios de septiembre **Virgo** recibirá la visita de un verdadero seleccionado astral: el **Sol**, la **Luna** y**Mercurio**, que es su regente astrológico natural. Un excelente período en el que la personalidad de los virginianos irradiará aplomo, seguridad y, a la vez, gran dinamismo a la hora de aprovechar las oportunidades que se van a presentar. Excelente oratoria y convicción.

ZODÍACO — Habilidades capricornianas

● La posibilidad de concentrarse y sintetizar sus deseos y necesidades al máximo es lo que hace que los nacidos bajo el **Sol** de **Capricornio**logren direccionar toda su energía y capacidad de trabajo a la concreción de metas de real envergadura. Para conseguir eso deben retraer cualquier derroche de energía y calcular perfectamente cada paso que dan, eso les provee una mentalidad efectiva a la hora de hacer planes. A pesar de parecer adustos y mostrar un perfil serio y profesional, guardan en su interior una enorme capacidad de ternura.

EL PERSONAJE

Lucrecia Martel: Sagitario

● Creativos y entusiastas, los nacidos bajo el Sol de Sagitario son capaces de ordenar su trabajo y sus anhelos personales en la búsqueda de una verdad que los sintetice. **Lucrecia Martel**, nacida el 14 de diciembre de 1966 en Salta, es una de las artistas argentinas más destacadas y de mayor proyección internacional. Dueña de una producción que ostenta un caudaloso talento a la hora de mirar, la directora de *La ciénaga* y *La mujer sin cabeza*, entre otras, está terminando la producción del rodaje de *Zama*, la novela de uno de los escritores argentinos más importantes del Siglo XX: **Antonio di Benedetto**.



LOS SIGNOS

Ordenados según el grado de influencia cósmica que presentan en la semana

VIRGO (23-8 – 22-9): Gran semana para los virginianos, Mercurio, Venus y Júpiter son un seleccionado impresionante: abundancia, comunicación y sensualidad en alza. Dedíquese a disfrutar el encuentro con quien ha elegido.

ARIES (21-3 – 20-4): Saturno y Marte, desde un signo afín, promueven a la vez repunte de la energía psicofísica y capacidad de sostén. Es bueno reconocer los límites propios para evitar imposiciones que puedan resultar crueles.

CAPRICORNIO (22-12 – 20-1): Logra destrabar situaciones que parecían inconmovibles y detenían cuestiones que ligaban lo profesional con el cumplimiento de metas personales. Veladas en las que la seducción se impone.

PISCIS (20-2 – 20-3): La pareja demanda atención y parece necesitar un abordaje de mayor compromiso, para especímenes como los piscianos renovar la escucha y la empatía puede parecer obvio pero resulta excelente y motivador.

TAURO (21-4 – 21-5): No se amilane ante lo que pueda parecer como fricción y aproveche esa fuerza para ponerla a su disposición, tal vez sea bueno incorporar nuevos bríos a lo profesional, verá cómo enseguida se notan los cambios.

CANCER (22-6 – 22-7): Buen momento para echar a andar los proyectos en los que todavía parece no estar seguro de arrancar, confíe y, sobre todo, acepte mensurar las cosas en su punto justo, nada es tan importante como su centro.

ESCORPIO (2-10 – 22-11): Tal vez sea hora de incentivar aquellas cuestiones más ligadas al ámbito profesional, cuenta con la solvencia que da la experiencia y sus expectativas se ajustan a la medida de sus posibilidades

SAGITARIO (23-11 – 21-12): Una semana en la que sentirá el impulso del tránsito de Marte, es bueno saber que puede recuperar fuerzas pero que, al mismo tiempo, debe precaverse y evitar derroches innecesarios.

ACUARIO (21-1 – 19-2): Un período en el que la revisión de las estrategias para salir al mundo resulta una opción óptima e ineludible. La circulación del amor es un alimento espiritual pero su manifestación personal cura.

LIBRA (23-9 – 22-10): Gran arranque de semana en el que la tranquilidad emocional promueve el trabajo que rinde y los encuentros entre familiares. Buen momento para iniciar proyectos comerciales, Marte avala sus avanzadas.

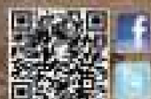
LEO (23-7-22-8): Recupera terreno que creía perdido y se muestra fuerte en sus posiciones frente a las exigencias del medio en el que suele desenvolverse. El amor es un misterio que se prodiga con generosidad, veladas amorosas.

GEMINIS (22-5 – 21-6): Por estos días conviene no despilfarrar energía en proyectos para los que no resulta el momento óptimo. Revisar estrategias y promover el encuentro entre los suyos es la mejor decisión y más rendidora estrategia.



abyssargentina.com

¡ FELIZ DIA DEL ÑINO !



Colección Otoño - Invierno 2016







"MI PADRE ME ENSEÑO A SER UN HOMBRE LIBRE"

ROHAN, EL HIJO DE BOB MARLEY, EN LA ARGENTINA: TANGO, MUJERES Y REGGAE



Alberto Anta

La sangre caribeña y la cultura reggae que impregna su historia, sirven para definir una personalidad divertida, colorida y amigable como la de **Rohan Marley** (44) quien visitó nuestro país por primera vez, con la excusa del lanzamiento de la nueva línea de sonido "House of Marley". *"Argentina es uno de esos países que siempre soñé con visitar. En el colegio tenía un compañero argentino y gracias a él, aprendí a amar este país. Una de los primeros recuerdos que tengo de Argentina es haber visto jugar a Mario Kempes. Amo el futbol y la forma que ustedes tienen de jugarlo. Además estoy atónito con las mujeres. Es tal la diversidad de mujeres que no lo puedo creer. Hay rubias, morochas, pelirrojas, alta, bajas, flacas, rellenitas, hermosas todas y no puedo creer esa diversidad cultural que existe acá"* relató entre sus primeras impresiones. El ex jugador de futbol americano y padre de los hijos de la cantante **Lauryn Hill**, lleva sobre sus hombros, con orgullo y convicción, un estilo de vida que aprendió de su padre, el legendario Bob Marley. *"Me encanta el tango, pero no sé bailarlo. Quisiera poder hacerlo porque bailar es una de mis pasiones. Cuando lo hago, bailo como loco, entro en trance, con la misma energía que tenía mi padre. Cuando él estaba conmigo, yo siempre me portaba mal. Y mi padre me decía: "Escucháme bien, porque si seguís portándote así, dando problemas, vas a dejar de ser mi hijo. El quería que yo hiciera cosas buenas y más espirituales, y en ese momento yo no lo entendía. Siempre me decía que aprendiera de mis raíces, de mis orígenes. Me miraba, él parado y yo sentado, desde arriba y me retaba: Yo soy tu padre, miráme bien y aprendé de mi. No aprendas de nadie más y no se te ocurra aprender otros hábitos, otras costumbres de nadie más, porque tu padre soy yo". Ahora que tengo hijos, siempre estoy preocupado por saber en qué andan y cómo están y fundamentalmente en transmitirles que vivan en libertad como me enseñó mi padre. Él falleció cuando yo tenía 9 años. A mi nunca me habían dicho que estaba enfermo. Como yo no tenía pasaporte no pude viajar desde Jamaica, para estar con él, cuando murió en Miami. Ese día, yo estaba jugando a la pelota en el jardín, detrás de la casa. Cuando me dijeron que había fallecido, no entendía a que se referían, no entendía el significado de esa palabra y creo que hasta me reí y seguí jugando. El resto de la familia estaba dentro de la casa y yo afuera, jugando. Me acerqué y pude ver que mi madre y otros familiares lloraban y fue ahí cuando lo entendí. Durante dos días seguí jugando. Solo jugaba hasta que unos amigos de la familia pusieron una bandera negra en el patio, porque nosotros los rastafaris no realizamos funerales, sino que aceptamos la vida tal como es. Estaba esa puta bandera y yo estaba furioso. Era el único hijo de Bob en el jardín. Lloraba y mi hermano Stephen, cuando llegó, me consoló"*. Ante la pregunta de **CARAS** sobre el recuerdo de su padre, Rohan exuda puro orgullo. *"Si tuviera que decirte ahora cual es el recuerdo más fuerte que tengo de él, diría que su aroma. Mi padre tenía un perfume muy especial. Su aura entremezclaba el aroma del ananá, con la comida casera de mi hogar, la madera de nuestra casa y el océano. Por eso siempre que tomo algo con ananá recuerdo a mi padre"* cuenta para ante la sorpresa de todos emocionarse hasta las lágrimas.

Llegó al país para promocionar una nueva línea de sonido. Se declaró fanático del fútbol y de diversidad cultural porteña. Su padre falleció cuando él tenía 9 años pero recuerda su aroma y sus palabras simples de amor.

E.GIMENEZ/PERFIL


CARAS
EXCLUSIVO

PNT

BENJAMIN ALFONSO FAN DEL SNOWBOARD

EL ACTOR FUE INVITADO POR BBVA FRANCES AL CERRO CATEDRAL



Simón White, Carles Codina, Benjamín Alfonso, Tomás Galan de Malta y Maximiliano Cataldi.

PNT

La temporada invernal llegó con todo y BBVA Francés cuenta con beneficios exclusivos para sus clientes con descuentos y promociones súper interesantes en el Cerro Catedral. Este año el Banco realizó una alianza con FASA (Federación Argentina de Ski y Andinismo) donde los clientes del banco tienen experiencias exclusivas con los mejores atletas de la nieve. La experiencia, Premium World, se realiza en una jornada completa que comienza con un desayuno en Rodeo, donde se conocen con deportistas de primer nivel y se habla de la actividad. Luego se realiza el primer ascenso a la montaña eligiendo los mejores lugares para realizar la actividad, esto culmina con un lunch,y cierre de la actividad en el restaurante La Roca, ubicado a 1500 mts de altura sobre el lado del telesférico Amancay**.**

Benjamín Alfonso fue invitado por el BBVA Francés al Cerro catedral a vivir esta gran experiencia con los mejores snowboardistas del país. El actor practica este deporte desde muy chico y le apasiona el deporte extremo. Feliz dijo que vivió un día increíble en la nieve. Los atletas que acompañaron a Benjamín Alfonso fueron **Maximiliano Cataldi** entrenador del equipo snowboard junto con Simón White, Tomás Galan de Malta y Carles Codina.







“CONSTRUI UN ESPACIO FEMENINO Y LIBERAL”

LA MAISON DE VERO DE LA CANAL



Su estilo romántico y barroco la volvió una de las diseñadoras más solicitadas. Ahora, Verónica de la Canal inaugura un lugar donde confluyen moda, salud y el disfrute de lo femenino.

por Kary López

Cuando le toca describir su debut profesional en las pasarelas, la misma cualidad que caracteriza su estilo se encapricha otra vez en aparecer: la singularidad. Corría el 2001 cuando a **Verónica de la Canal** (45) le tocó realizar su primer desfile, de la mano de **Héctor Vidal Rivas**. Sobre las escalinatas que suelen ser escenario del Mar del Plata Moda Show, las modelos desfilaron un sinfín de corsets y faldas de tul en diferentes colores, en tiempos en que la tendencia dominante era la minimalista.

Continúa



"A la hora de describir qué hace a una mujer bella, todo se define muy fácilmente: es cuestión de actitud y personalidad."

Singularidad. Cuando debutó con sus diseños victorianos en 2001, la moda reinante era el minimalismo. Su "haute couture" se destaca por los bordados y terminaciones artesanales. También presentó su colección prêt-à-porter.

"Fue mi primera colección al mundo y mis primeros pasos y los recuerdo con mucha nostalgia y cariño. Y fue una presentación muy jugada porque lo que yo hacía era muy barroco, todo lo opuesto. O causaba sensación o no gustaba. Era un debut o despedida. Siempre hice lo que sentí y creo que la gente te lo devuelve", dice la diseñadora, conocida por la impronta romántica, victoriana y barroca de sus diseños. Inclusive su look y modo de vestir, a tono con un cabello rojizo, largo y levemente ondulado, sobre una piel blanquísima, remontan a eternas musas del pasado.

"Es lo que me gusta y lo disfruto. Hay dos épocas de la historia que me apasionan: una es el Renacimiento y la otra, la época de María Antonieta y el Rococó con la que tanto me identifican por la consertería. Pero también hay otra instancia que me encanta y uso mucho que es la de los años 20´s y el Art Decó, con esos vestidos al bies que marcan la silueta, sin corsets pero igualmente sexys. Un época marcada por el lujo, las grandes fiestas y lo femenino", detalla Verónica, Cuando se le consulta acerca de cuántos vestidos lleva creados en todos estos años, reconoce desconocer la cifra. *"Es una muy buena pregunta, pero, ¡No tengo idea!"*, agrega, entre risas.

"¿Qué busco provocar con mis creaciones? En realidad lo primero que traté fue de mantener un sello propio, mi impronta. Que sepas cuando un vestido es de la Canal. Después, me gusta causar emociones y que las prendas te transmitan algo, cómo cuando ves alguna obra de arte. Y que mis vestidos puedan pasar de generación en generación y que la prenda mantenga esa magia con sus texturas, bordados y molderías", afirma la diseñadora, quien luego de muchas colecciones "haute couture", lanzó varias líneas como la de lencería, inclusive una con estilo más fetichista, una colección de prêt-à-porter, y otra de jeans.

"Creo que a la hora de describir qué hace a una mujer bella, todo se define muy fácilmente: todo es cuestión de actitud y personalidad. Hay gente muy bella pero muy insegura. Podés ser más baja, no tan flaca o linda, pero si llevás eso con actitud todo el mundo se va a dar vuelta a mirarte. La personalidad es lo que hace única y te da identidad y es sumamente importante. Tampoco hay que estar detrás de la tendencia. Tenés que estar cómoda con lo que llevás y seguir tu propia moda", asegura Verónica, cuyo nuevo emprendimiento, la

Continúa

En la Maison de la Canal, los visitantes podrán deleitarse con la moda, el erotismo y una "pâtisserie" donde tomar el té. También habrá un espacio dedicado a la belleza y tratamientos estéticos.

"Maison de la Canal"—que inaugurará el 16 de agosto sobre la calle Arenales—viene a reunir todas sus pasiones y sueños en un lugar súper femenino, donde sus clientas podrán disfrutar desde sus colecciones hasta una refinada "pâtisserie" al mejor estilo Maria Antonieta y otro espacio que, tras recorrer unas bellas escaleras de mármol, conduce a un ambiente de relax dedicado a la medicina y tratamientos de estética, con aparatología de última generación.

"La idea era armar esta fantasía para que las mujeres conozcan mi universo y, además de ver mis colecciones, puedan tomar un rico té en una reunión de amigas o de trabajo y disfrutar del entorno, que armé con objetos que recolecté en mercados de pulgas y en anticuarios. Que puedan recorrer los pisos de la casa con libertad, ya sea para ver el sector Prêt-à-porter, con toda la línea de Vero couture, donde encontrarán jeans, camisas, chaquetas de cuero ecológico, vestidos y accesorios de edición limitada, o de lencería haute couture, con pequeños fetiches para disfrutar. Las mujeres encontrarán un ambiente mágico barroco y escenográfico pensado para una mujer que no tiene edad, sólo tiempo para disfrutar", concluye la diseñadora, feliz con el nuevo desafío que supone un paso más en su carrera siempre creativa. 

Agradecimientos: Fotos Diego Larocca. Peinado Fabián Sigona. Mister Globo. Asistente de producción Patricia Fianio y Sol Bien.

La Dra. Erica Polonsky inaugura nueva sucursal en Nordelta

La Dra. Erica Polonsky inaugura una nueva sucursal en Nordelta en Edificio Norte 1 - Calle del Caminante 20 OF 511 y 512 donde contará con las últimas tecnologías del mercado y una gran variedad de tratamientos corporales.

Ultherapy es el único "Lifting sin cirugía" aprobado por la FDA. Sirve para tratar la piel flácida, estimula la regeneración del colágeno, permitiendo reafirmar y tensar zonas. Las zonas con mayor flaccidez son las cejas, parpados, sub-mentón, cuello y escote. La estimulación del colágeno genera sus primeras manifestaciones visibles al cabo de 2 o 3 semanas de la aplicación de su única sesión.

UltraV es la plataforma más avanzada y completa para el tratamiento del modelado corporal, celulitis, adiposidad localizada, estrías y tensado de la piel. El principio de funcionamiento de *UltraV* se basa en la combinación en un sólo equipo de las tecnologías de radiofrecuencia, microplasma, ultrasonido, láser, vacío y sistema mecánico de drenaje linfático. No requiere tiempo de reposo y es a la vez placentero.

Lipolaser o Lipoescultura Láser es un tratamiento que cambia tu cuerpo en una sola sesión disolviendo la grasa, mediante la utilización de una fibra laser estéril capaz de convertirla de estado sólido a liquido. Posteriormente el organismo se encarga de eliminarla de manera natural por vía linfática. Es ambulatorio, mínimamente invasivo e indoloro. Los resultados se observan en la reducción de talla sin dejar la piel fláccida.

Lipoláser no invasiva: Nuevo método para el MODELADO CORPORAL SIN CIRUGÍA.
La Lipoescultura Láser es un tratamiento no invasivo que no deja cicatrices ni requiere reposo. Es altamente efectivo para eliminar la grasa del abdomen, piernas, brazos, papada y mejillas.
También, es ideal para reducir las celulitis, grasa localizada y la retracción de tejidos post embarazos.

En ésta época del año ideal para cuidar el cuerpo y la cara de las manchas del verano no dudes en acercarte a conocer la nueva sucursal de Nordelta, y consultar sobre nuestras promociones y tratamientos destacados.

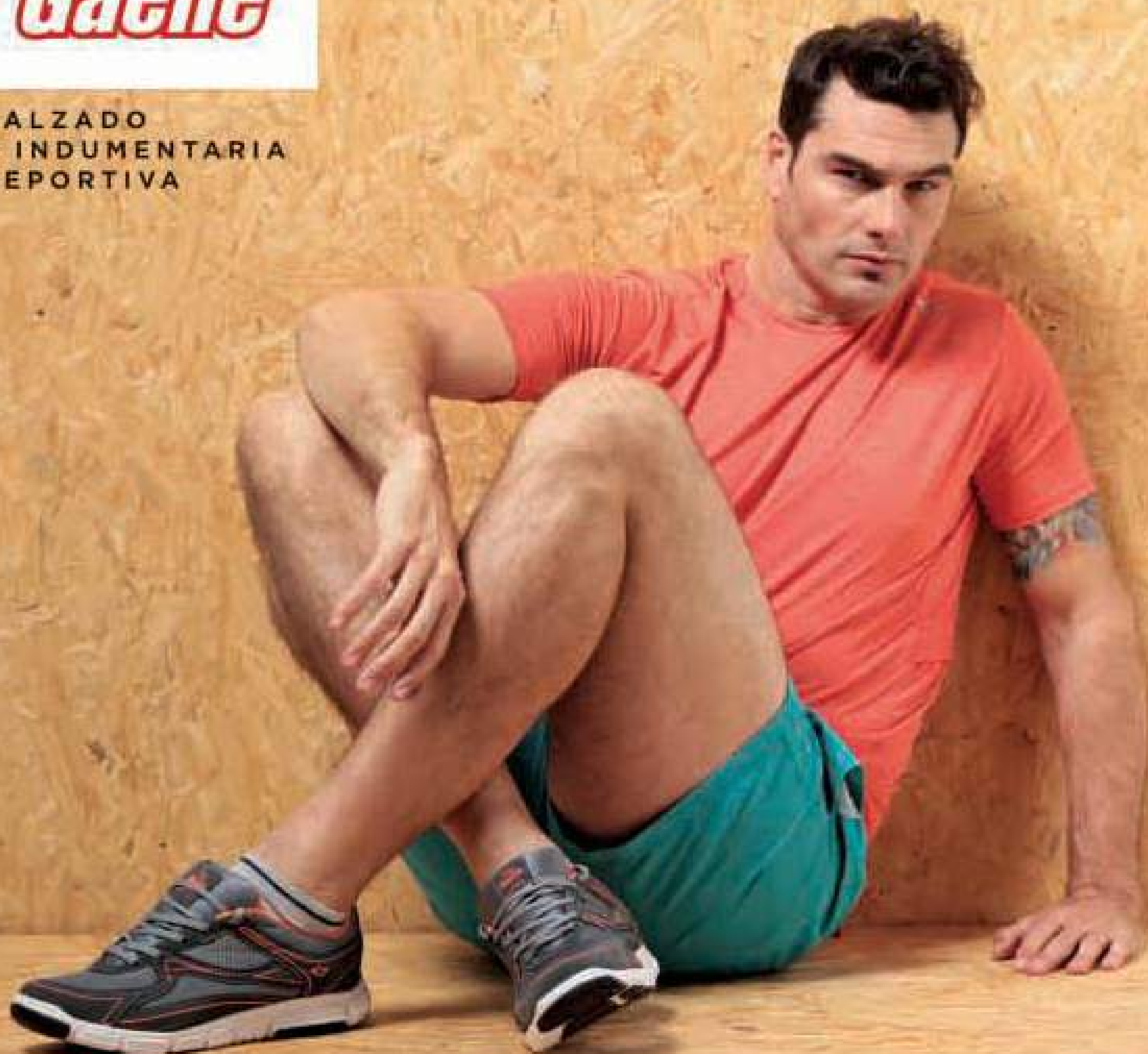


Dra Erica Polonsky y Ale Maglietti.



Sofia Macaggi, Dra Erica Polonsky, Ale Maglietti y Maria Susini.

RECOLETA: M. T. Alvear 2263, 7° B. Tel: 4829-2899 / 4822-7014. // **BELGRANO 1:** Av. Cabildo 910. Tel: 4780-5857/5864 // **BELGRANO 2:** Amenábar 1880. Tel: 4788-3899 // **CABALLITO:** Av. Rivadavia 5427 6to Piso Dto. "L". Tel: 4901-3103 // **MARTÍNEZ:** Arenales 2026, San Isidro. Tel: 4733-0669 // **LOMAS DE ZAMORA:** Av. Meeks 540, Las Lomitas. Tel: 4292-4156 - 4244-3519 // **NORDELTA:** Edificio Norte 1 - Calle del Caminante 20 OF 511 y 512, Nordelta. Tel: 4871-2942
www.drapolonsky.com.ar // prensa@drapolonsky.com.ar // DraPolonsky // draericapolonsky.esteticalaser



STREET + GYM + UR



Happy Little Moments

BOLSOS INSPIRADOS EN MAMÁS CON ESTILO

Marina Guido, joven diseñadora, dueña de Happy Little Moments, sorprende con la nueva colección de verano de bolsos maternales. Hoy su marca, se posiciona entre las más elegidas por las futuras mamás.

¿Desde cuándo incursionas en el mundo de la moda?
Desde muy chica sentí pasión por la moda, pero a los 22 años comencé a trabajar en marcas relacionados con la maternidad y eso me motivó a comenzar con este proyecto. Se me ocurrió que podíamos salir del clásico bolso maternal y crear algo con más diseño y personalidad.

¿En qué te inspirás a la hora de crear?
Me inspiro en la mujer embarazada moderna, con actitud. Trato de salir del rosa y celeste, y proponerles a las mamás, un producto donde ellas se sientan a la moda y al mismo tiempo, cumpliendo con las comodidades que un bolso maternal requiere: nuestros bolsos están llenos de bolsillos, son impermeables en su interior y además incluyen un cambiador.

¿Para qué tipo de mamá es Happy Little?
No tenemos un prototipo de mujer a la hora de pensar nuestros bolsos, creemos que cada una tiene un estilo diferente y mi trabajo es encontrarlo. Podemos ser mamás sin dejar de sentirnos cancheras.

¿Cómo es tu relación con las famosas y quiénes usan tus bolsos?
La verdad que estoy muy agradecida por su interés en mi marca y por elegirnos en esta etapa tan linda de la vida, que es el embarazo. No me quiero olvidar de nadie pero algunas de las famosas son Cinthia Fernandez, Juana Repetto, Floppy Tesouro, Lourdes Sanchez, Amalia Granata entre otras.

¿Dónde podemos encontrar tu colección?
Las ventas mayoristas se hacen a través de la página web: www.happylittlemoments.com.ar
Tenemos varios representantes en todo el país. En Capital Federal los encontrás en Palermo en el local de MAA Maternity: Av. Scalabrini Ortiz 1641

happy Little moments // happy.little.moments
www.happylittlemoments.com.ar

















Natubel

Ropa Interior Femenina

art. 1086

www.natubel.com




Hill-Rom

"HOY ME EMOCIONA ESTAR VIVO"
EL DURO MOMENTO DE PEPE CIBRIAN OPERADO DE CANCER

por Sabrina Galante

(Producción Alicia Blanco)

No se cansa de repetirlo. Sabe que sus palabras llegarán a mucha gente y desea, necesita, que el difícil momento que atraviesa sirva para concientizar, prevenir y ayudar a otros. "El cáncer no te avisa", sostiene con certeza el reconocido director teatral Pepe Cibrián Campoy (68) quien tras operarse de un cáncer de próstata detectado "de casualidad", en un chequeo de rutina, se entregó a una charla íntima con CARAS en la habitación del Sanatorio Otamendi donde se recupera de la reciente cirugía.

"Si uno no se examina no se entera porque la patología no presenta síntomas. Yo iba perfecto al baño y sin embargo lo tenía hace meses, sin saberlo", confiesa el autor y dramaturgo y asegura: "Las mujeres se cuidan mucho más porque saben que es por prevención. En cambio los hombres, ya sean homosexuales o heterosexuales, no toman consciencia y no lo hacen". A horas de haber sido intervenido quirúrgicamente, cuenta cómo atravesó la impactante noticia que lo tomó por sorpresa. "Hace 10 días fui a hacerme una cirugía estética en la que me retoqué las bolsas, la papada y los párpados, con el doctor Guillermo Blugerman. El me sugirió que me hiciera un chequeo de próstata. El año pasado me había dado bien y sin embargo, esta vez me dio mal. Inmediatamente llamé a un amigo oncólogo y me lo confirmó, me dijo: 'No lo veo bien'. Al día siguiente, fui a un urólogo que me hizo una ecografía y una biopsia que me dio mal. Entonces llamé a mi obra social y me atendió inmediatamente el médico Pablo Tapia con todo su equipo. Fijamos fecha para el quirófano y gracias a la maravillosa operación, en la que me sacaron la próstata, estoy bien. En ese momento no se me pasó otra cosa por la cabeza más

E.GIMENEZ/PERFIL

A sólo días de someterse a una intervención quirúrgica por un cáncer de próstata, detectado en un chequeo de rutina, el autor teatral recibió a CARAS en la habitación del Otamendi donde se recupera.

E.GIMENEZ/PERFIL

que operarme", cuenta mientras bebe un vaso de agua.

Conciente de que su caso puede alertar a muchos hombres, escribió una sentida carta que hizo pública en su Facebook a la que tituló: "Por un dedo en el culo" cuyo objetivo es generar conciencia sobre la importancia de la detección temprana del cáncer a través de los chequeos médicos. "Miles de personas se han comunicado conmigo luego de leerla, gente que no conozco e incluso un hombre que no está de acuerdo con mi opinión sobre la sexualidad, sin embargo me escribió para decirme que 'sólo un hombre con mayúsculas puede decir algo así'. Realmente no puedo más que agradecer el amor incondicional de todos", cuenta visiblemente emocionado el actor, autor y director, quien está en pareja, desde hace 16 años, con Santiago Zenobi (41). "A él lo afectó mucho todo ésto... Creo que se paralizó más que yo. Santiago es un compañero incondicional que Dios me ha mandado; un ser de una ternura, transparencia y fragilidad muy fuerte", agrega.

Mientras camina por la amplia suite del Sanatorio, donde se encuentra contenido por sus familiares y amigos, recuerda otros momentos duros de su vida en los que a pesar de la adversidad logró salir adelante. "Tuve una gran depresión que duró 3 años cuando un camión me sacó literalmente el pie y estuve 3 meses sin poder pisar. ¡Me volví loco! Recuerdo que no podía quedarme acostado mirando televisión", cuenta emocionado. Aunque se muestra fuerte, con el correr de la entrevista deja fluir su costado más vulnerable. "Antes de que me pasara ésto mi mayor miedo era el paso del tiempo. Cada vez que apagaba la lámpara de mi mesita de luz antes de dormir pensaba: 'una vez más que la apago'. Hoy me emociona estar vivo, me emociona el amor de la gente y esta charla", expresa con las lágrimas. Y, casi sin respiro, completa: "Durante el día estoy bien pero por la noche, en la soledad más privada y profunda, me vienen pensamientos, como a cualquier persona que padece una enfermedad difícil, sobre el sentido de la vida, de la muerte y el suicidio, todo lo que te puedas imaginar me ha pasado por la cabeza... Dicen que estas cosas modifican la cabeza y la actitud de uno y puede que así sea".

"Si de algo sirve mi palabra para que alguien se cure, todo valió la pena"

Si bien debe permanecer en reposo para su recuperación total, Cibrián, fiel a su estilo, asegura que "en unos días" saldrá para estar presente en las audiciones de su próxima obra "Lord", un musical dirigido por Ricky Pashkus, que protagonizará Pepito junto a Georgina Barbarossa, con producción de Julieta Kalik y Santiago Zenobi, que estrena el 5 de enero del próximo año en el Teatro Astral. "Lo único que quiero es hacer y vivir. Yo sé que voy a ir", se promete a sí mismo y piensa en voz alta: "Siento que hay veces que uno tiene pequeñas misiones y si en algo sirve mi palabra para que alguien se cure o pueda agarrar el cáncer a tiempo, valió la pena tenerlo". 

Agradecimientos: Sanatorio Otamendi, Pipina Pavlovsky, Joe Miranda.

LIVIANAS
TECNOLOGÍA
KIOKNIT®



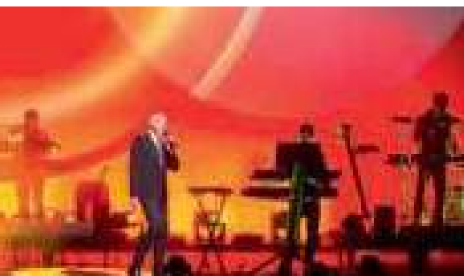




KIOSHI

www.kioshifootwear.com.ar

CARAS





MUSICA Y PRESTIGIO PARA LOS FANS DEL POP Y EL ROMANCE
LOS "PET SHOP BOYS" Y MICHAEL BOLTON

Tras deslumbrar al público y la crítica inglesa en el Royal Opera House de Londres, y celebrando los 30 años de su primer disco, el dúo de pop electrónico **"Pet Shop Boys"** se presentará el 2 de octubre en el marco del Festibal BUE. Otra visita internacional: el cantante y compositor, ícono de los '80, **Micahel Bolton**, confirmó su presencia el 8 de septiembre en el teatro Gran Rex. El creador de "When a Man loves a Woman", vendió 53 millones de álbunes en todo el mundo, dos sencillos fueron número 1 en las listas de Billboard y ganó un Grammy Awards *"Estoy ansioso con cantar mis temas con las fans argentinas"*, dijo.



LA TERCERA EDAD BAJO EL PRISMA DE CAMPANELLA
LUIS BRANDONI Y EDUARDO BLANCO EN UNA EMOTIVA MASTER CLASS



Abordar el tema de la vejez con madurez – como si se tratara de un juego de palabras sin tiempo- nunca es tarea sencilla. La fragilidad y la vulnerabilidad de la tercera edad siempre nos lleva a un lugar de replanteos, dudas, incertidumbres y nos enfrenta – ineludiblemente- a nuestra propia realidad, como si se tratara de un espejo con aumento. Los sueños postergados, la vida vivida con intensidad y locura, lo que no nos atrevimos a ser; por miedo, inseguridades o prejuicios, forman parte de "Parque Lezama",la inquietante obra dirigida y adaptada por **Juan José Campanela** , en su debút con las tablas. La pieza, originalmente escrita por el autor y creador de historietas americano Herb Gardner - "Yo no soy Rappaport"- fue estrenada en Broadway en el año 1985 – ganando un Tony Award- y luego llevada al cine en 1996 y protagonizada por Walter Mattheau y Ossie Davis. La versión porteña desplazó el encuentro de estos dos ancianos del Central Park de New York, a nuestro emblemático e histórico parque de los barrios de San Telmo, La Boca y Barracas. Y nada de lo que sucede en escena nos aleja de una realidad tan argentina como cotidiana: el temor al desempleo, al abandono, el consumo de drogas, la impunidad de los dealers y la necesidad -imperiosa- de recurrir a los sueños y a lo imaginario, como un disparador que nos vuelve a conectar con la vida, en donde el pasado y el futuro, dejan de existir como una limitación corporal y una dificultad extrema. La conexión que existe entre los protagonistas: **Luis Brandoni** y **Eduardo Blanco** es clave para el éxito de esta comedia con pinceladas dramáticas. Juntos se potencian y transforman climas que atraviesan la cuarta pared. Las emociones fluyen y las carcajadas se conjugan con lágrimas que destilan verdades que duelen. La precisión actoral de Brandoni -un actor con peso propio- se enfrenta a una majestuosa composición de Blanco; un octogenario tembloroso, con la voz quebrada por los años y la vista diluida por su ambición de contar la vida y no ver su propio final. Con roles pequeños, pero no menores; se destacan: **Carla Pandolfi, Lautaro Ostrovsky, Mariano Reynaga, Celeste Gerez** y **Chucho Fernandez**. El diseño de luces de **Felix Monti** y **Magdalena Ripa Alsina** crea climas intensos y la música de **Emilio Kauderer** le aporta sensibilidad. Definitivamente -y tras 700 funciones- el sello de Campanella sigue presente: la dirección es versátil y verdadera. Nada pareciera ser actuado; y uno está frente a esos espectáculos que rescata la calidad escénica como si se tratara de un prisma que refleja nuestra propia existencia en forma de tiempo.

HECTOR MAUGERI

LA MAGIA DE BARENBOIM, EN ENSAYO ABIERTO EN EL COLÓN
EL PIANISTA Y SU MUJER, ELENA, AGASAJADOS POR CLAUDIA STAD

El mediodía del jueves 4 no fue uno más en el Teatro Colón. El Ensayo General para las Comunidades, adultos, niños y adolescentes de las escuelas de la Red Escolar Judía, Musulmana y Católica, sensibilizó a un escenario anonadado ante semejante repertorio artístico. El ensayo de lo que horas más tarde se vio en la Gala Azul estuvo a cargo de la West Eastern Divan Orchestra, dirigida ni más ni menos que por el maestro **Daniel Barenboim**. Acompañado por su mujer, **Elena Bashkirova**, ambos fueron agasajados por la empresaria **Claudia Stad**, quien a través de su marca *Jean-Pierre* diseño especialmente piezas realizadas a mano por artesanos especializados en la más fina plata esterlina. Un mensaje de convivencia entre las comunidades del que también participaron el empresario **Gustavo Grobocopatel** y su ex pareja, **Cristina Pérez**.



PHOTOJOHNNY/JUAN VILLAGRAN



PHOTOJOHNNY/JUAN VILLAGRAN

MARIANA ARIAS Y PALOMA, FANS DE LA COCINA NIKKEI
EN LOS MARTES FASHION DE FABRIC

La nueva sucursal del restaurante *Fabric Nikkei & Sushi Bar*, en la esquina palermitana de Costa Rica y Arévalo, amenaza con cambiar las costumbres del *fashion tour* porteño. Porque todos los martes, con la convocatoria del PR **Leo Mateu**, el restó organiza exclusivas veladas auspiciadas por el champagne *Baron B* plenas de belleza femenina, música house y cocina fussion. Una propuesta que sedujo a **Mariana Arias** y a su hija, **Paloma**, felices por descubrir un nuevo punto de encuentro.



RICKY SARKANY Y FAMILIA, A FULL EN EL VERANO EUROPEO
SU MUJER, GRACIELA, Y SUS CUATRO HIJAS ACOMPAÑARON LA AVENTURA

Era una cuenta pendiente que tenía con su familia, y el poder de seducción del verano europeo fue suficiente para convencerlo. Antes de inmiscuirse de lleno en la colección de su marca para la temporada primavera-verano 2017, **Ricky Sarkany** culminó con su mujer, **Graciela**, y sus cuatro hijas, **Sofía**, **Josefina**, **Clarita** y **Violeta**, un inolvidable tour por España, Italia, Croacia y Grecia. En Ibiza (foto), la diversión fue total.





BODY LASER

NO MÁS CELULITIS NI ROLLITOS

Se aproxima el verano y tanto hombres como mujeres no podemos disimular la pancita y flotadores que se nos formó.

Las mujeres notamos que avanzó en el invierno nuestro gran enemigo… **la celulitis**.

Para todo ello en **BODY LASER** contamos con máquinas premium de tecnología high-tech. El centro es atendido por médicos que se capacitan constantemente para brindar un mejor resultado resguardando la integridad y bienestar del paciente.

La **Dra Julieta G. Bloise** (MN 117278) directora médica nos cuenta que para esa adiposidad en abdomen, flancos, cintura, pantalón de montar, cara interna de muslos, brazos, espalda, papada y rodilla ya no es necesario someterese a una cirugía con postoperatorios que dejan las marcas de las cánulas. Para ello llegó el **COOLSCULPTING** o también llamado lipoescultura no quirúrgica, en una sesión, en la que el paciente puede estar despierto, trabajando, viendo su programa favorito o durmiendo, esta disminuyendo centímentros sin dolor permitiéndole continuar con sus actividades en forma inmediata.

El tratamiento consiste en la aplicación de frío en forma localizada, de esta forma se produce la muerte de la célula adiposa (apoptosis) y su posterior eliminación sin modificar el colesterol ni ningúun parámetro sanguíneo.

Otro tema importante y que se incrementa si no lo vamos tratando, es la celulitis. Existen muchos métodos sin resultados visibles, gastando tiempo y dinero, **VELASHAPE III** es el único que mejora y se notan cambios desde la primer sesión. Se diferencia de los demás ya que no produce flaccidez, combina un masaje linfático, con radiofrecuencia bipolar que estimula la formación de colágeno, se potencia con un infrarrojo y así atacamos a la celulitis en todas sus formas y como resultado final notamos unas piernas más lisas y modeladas.

Se realizan 3 sesiones cada 15 días o una terapia de shock para aquellas personas que disponen de un tiempo acotado.

En **BODY LASER** tratamos también flaccidez de rostro con el lifting no quirurgico o **THERMAGE CPTV** que también se puede aplicar en parpados y cuerpo; arrugas con dysport, rellenos con ácido hialurónico, plasma rico en plaquetas, manchas con harmony xl, entre otras cosas… para corporal también tenemos el **ACCENT XL** para flaccidez, depilación con **SOPRANO XL 3G**, fotoesclerotarapia combinación de esclero con laser…

Anticipate al verano, **BODY LASER** te cuida!!!





Body laser
4781-4244/3554
15-4057-4200
info@bodylaser.com.ar
FACE Y TWITTER E INSTAGRAM

"VOY A PELEAR POR LA RELACION"

ALEJANDRO FANTINO Y SU CRISIS CON MIRIAN LANZONI

por Naiara Vecchio

Ya las distancias geográficas del año pasado por compromisos laborales de ambos habían generado asperezas en la relación de **Alejandro Fantino** (44) y **Miram Lanzoni** (36). *"Acepten un consejo de un viejo lobo. Estar separado es ácido para una pareja. Evítenlo si pueden. Amen de cerca. Pero el amor triunfa"* , escribió Fantino en aquel momento. Pero a fines de julio el amor no fue suficiente y la crisis se agravó debido a otras razones que los dos prefirieron no hacer públicas. Sin embargo, siempre dejaron entrever el deseo de recomponer su vínculo y darse una nueva oportunidad. *"A nadie le gusta estar lejos de la persona que ama ni atravesar un impasse. Pero fue inevitable la separación, hay que atravesarla como lo haría cualquiera. Sólo puedo decir que Miriam es la mujer de mi vida. Y el tema de la búsqueda de un hijo desgastó pero no fue determinante en esta crisis"*, confesó el periodista el lunes 8, al mediodía, antes de ingresar a radio La Red para hacer su programa. Allí Alejandro dejó ver en su mano el anillo de compromiso que aún lo une con la actriz y panelista de "Los Ángeles de la Mañana". Y lo mismo hizo Lanzoni, el viernes 5, en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza, cuando también llevaba puesta su alianza, antes de viajar a Colombia. *"Por decisión de los dos, ella se fue de la casa y se mudó para capital. No es más que una crisis de pareja que ojalá podamos superar. Los motivos prefiero reservármelos. En estos momentos lo fundamental es respetar los espacios de cada uno, no invadirnos y dejar que las cosas decanten por sí solas. En cuanto a lo que siento, nada cambió. Por eso, voy a pelear por la relación"*, concluyó el conductor de "Animales Sueltos". Y sólo el tiempo escribirá el desenlace de esta historia. 

M. FONSECA/PERFIL

M. FONSECA/PERFIL



Cabizbajo, el conductor dejó ver el anillo de compromiso que aún lo une con la actriz y panelista. Fue antes de ingresar a la radio, mientras ella ya está en Colombia.



"CON EL AMOR SOLO, NO ALCANZA"
LANZONI, SEPARADA DE FANTINO, PARTIO HACIA COLOMBIA

No hace falta preguntarle para notar su tristeza. **Miriam Lanzoni** (36) transita uno de los peores momentos de su vida. Hace tan sólo una semana confirmó que no sólo los trámites de adopción de un hijo estaban *"estancados"*, sino que también había decidido separarse de su marido, **Alejandro Fantino** (44), tras abandonar la casa que compartían en un barrio de cerrado de Tigre.

"*¡Estoy llorando todos los días! Soy una persona muy positiva, sé que casi todo tiene solución a la larga o a la corta pero me encuentro muy triste. Estoy separada y sólo las lágrimas ayudan a calmar mi dolor. Encima ya intentamos con Ale ser padres de muchas formas y no se dio, por eso desde hace un tiempo decidimos optar por la adopción. Hoy los trámites están estancados y nos dicen que no podemos adoptar por ser famosos. Cuatro personas ya nos repitieron: '¡Con famosos no quiero saber nada'! Nosotros no somos famosos, somos personas que trabajan día a día y quieren formar una familia. Quiero dejar algo claro, nuestra separación no tiene nada que ver con eso. Fue por otros temas que no voy a hacer públicos*", aseguró Miriam en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza, el viernes 5 de agosto, antes de abordar un vuelo de Lan Chile que la llevaría a Bogotá, donde terminará con las grabaciones de "Sin senos sí hay paraíso".

Acompañada por su amigo, **Federico**, quien la llevó a Ezeiza, Miriam contó que pasará 15 días en aquellas tierras y que grabará en la capital colombiana y en Santa Marta, para luego regresar a Buenos Aires. Lejos de mostrarse sonriente como siempre, la actriz no ocultó su tristeza y le contó a CARAS que hoy su prioridad es *"sentirse bien"*.

"*¿Si sueño con volver con Ale? No, la verdad que no sueño con volver con Ale. Estamos haciendo todo lo humanamente posible para que esta relación que hoy está en un impasse, progrese, pero si tenemos que volver a estar juntos que sea para bien, sino no. La verdad es que para estar mal es mejor separarse que seguir tirando de la soga. Lo amo con todo mi corazón, el me ama pero como estábamos en los últimos tiempos no servía. Ale es una persona maravillosa y pase lo que pase es el hombre más increíble que conocí en mi vida*", agrega Miriam quien el 1ro de septiembre estrenará "Climax" en el teatro Border.

Mientras termina los últimos trámites para abordar el vuelo, Lanzoni se refirió al anillo que revoleó en la casa familiar y aclaró que jamás se sacó el de compromiso que Alejandro le regaló y que significa un símbolo de su unión: "*Muchos me preguntan si sigo usando el anillo de compromiso, o matrimonial… Y cada uno que pregunta le pone un nombre diferente. Sí, lo sigo usando, ¿cómo me lo*



M. FONSECA/PERFIL

Viernes 5, 17:00 horas. La actriz cumple con los últimos trámites para embarcarse rumbo a Bogotá. Dice que allá aprovechará para trabajar y reflexionar sobre el futuro de su pareja de 10 años. En su mano aún luce el anillo que sellara su compromiso de amor.

voy a sacar? Se dijeron muchas cosas en estos días. La única verdad es que Ale y yo decidimos de mutuo acuerdo tomarnos un tiempo, separarnos, dejar de convivir y ver qué nos sucede en este tiempo. A veces cuando las cosas están muy revueltas lo mejor es hacerse a un lado y dejar que la tormenta pase. No vacié la casa de Tigre, sólo me llevé un par de valijas con ropa y me fui a vivir a Colegiales. El tiempo dirá qué pasará con nosotros", reflexionó y enseguida aclaró que aunque estén separados, aún mantienen un diálogo fluido.

"*Con Ale hablamos todo el tiempo y estamos comunicados. No hay razón para que no lo hagamos. Al fin y al cabo, estamos tratando de salvar la pareja, no de destruirla*", finalizó. 

M. FONSECA/PERFIL

LA GRAN HISTORIA DE AMOR Y CORAJE

QUE CONMOVIÓ AL MUNDO

EL TIEMPO ENTRE COSTURAS

LUNES A VIERNES

16.00HS



siempre juntos

#ElTiempoEntreCosturas


Para que te dejen de mentir,
entrá en www.perfil.com/laverdad



Tenés una pasión, tenés un estilo











“ENTRE NOSOTROS NO EXISTEN LOS CELOS”

“LOS NOCHEROS” CELEBRAN 30 AÑOS JUNTOS

por Federico Levin

Corría el año 1986, **Diego Maradona** (55) alzaba la Copa del Mundo en México y la Argentina era noticia en cada rincón del planeta, pero en Salta, comenzaba a gestarse otra historia. No tenía que ver con la pelota, y mucho menos con el fútbol, pero sí tendría el mismo destino: llevar parte de nuestro país al mundo. Con influencias como “Los Chalchaleros”, “Los Fronterizos” y “Los de Salta”, entre otros artistas; **Mario Teruel** (52), **César “Kike” Teruel** (51), **Rubén Sergio Ehizaguirre** (51) y **Jorge Rojas** (44) —quien desde 2005 no forma parte del grupo— fundaron “Los Nocheros” y, sin saberlo, transformaron aquel cuarteto de voces, en la banda más representativa del folklore argentino. Con la incorporación de **Alvaro Teruel** (29), hijo de Mario, quien a sus 20 años se sumó a la banda, hoy “Los Nocheros” festejan tres décadas de vida con el lanzamiento de un nuevo disco, una gira nacional e internacional y la edición de un libro que será editado por Planeta, y recorrerá la vida del grupo.

“*Llevamos 30 años juntos y se nota en la edad.* (Risas) *Los viajes a veces parecen eternos, las giras no se llevan tan fácil como a los 20 pero el resultado final, cuando llegamos al escenario, es siempre el mismo. Nosotros ponemos el cuerpo, la salud y el corazón al servicio de la voz*”, cuenta “Kike” en diálogo con CARAS.

Para celebrar sus 30 años el grupo programó una gira por América Latina y la Argentina. Viajarán hasta Ecuador, Paraguay y Chile, entre otros países, y también llegarán a la Capital Federal donde ya confirmaron tres conciertos en



NORA LEZANO.

La banda integrada por Mario Teruel, Rubén Ehizaguirre, Kike Teruel y Alvaro Teruel acaba de editar un disco para celebrar las tres décadas y publicará un libro por Planeta.



NORA LEZANO.

NORA LEZANO.

el Opera Allianz. *"Sentir que llevamos la música de nuestro país al mundo es una sensación única que bien vale todo el esfuerzo y tiempo que le dedicamos"*, asegura Teruel.

—¿Qué siente que los unió, los acercó y los mantiene juntos desde hace 30 años?

—Son muchas cosas. Nos unen la pasión porque para hacer lo que hacemos hay que tener mucha pasión y mucho esfuerzo. Somos familia, somos sangre. Cuando uno está medio caído todos los demás empujamos. Nos unen las ganas de seguir. Somos hermanos. Hemos creado un lazo único. Sabemos llevar las cosas adelante tanto cuando estamos de acuerdo en todo como cuando tenemos opiniones dispares.

—Y cuándo sucede eso, ¿Qué pasa..?

—No sucede muy seguido. Somos todos del club Juventud Antoniana y de Boca así es que por fútbol no peleamos. Quizás hubo un momento en el que políticamente nadie estaba de acuerdo con nadie, pero jamás hemos discutido por política. No lo permitimos. Es la virtud que tenemos, cuando alguno de nosotros se fanatiza con una ideología, los otros nos hacemos a un lado y no opinamos. Sabemos respetarnos. Las discusiones políticas no tienen sentido. Nada nos aleja. Para poder llegar a 30 años de vida como banda, cada uno de nosotros tuvo que aprender a respetar siempre al otro y cuando se está en desacuerdo con algo manifestarlo respetuosamente. Hay que enteder que somos todas personas diferentes con pensamientos distintos.

—¿Ni los celos..?

—No existen los celos en Los Nocheros. ¿Porqué deberíamos tener celos? No le damos bolilla a eso. Cada uno es líder en lo que le nació naturalmente. Rubén es el líder vocal de la banda, Alvaro es el niño bonito, el príncipe de las chicas, el más joven. Mario es el líder musical y yo soy el que dice a dónde vamos, cómo vamos y planifica con ayuda del manager. Los cuatro hemos tomado el liderazgo que nos ha tocado. Creo que el mejor ejmplo es contar que cuando yo estaba en Talento Argentino todos los intengrantes de la banda, en lugar de hacer las cosas difíciles adaptaron todo a mis tiempos para seguir adelante. Algo que yo haría por cualquiera de ellos. No hay conflictos. A mí ni se me ocurriría hacer el solo de los temas que canta Rubén... Acá nadie se mete con nadie. La unión lo es todo.

El grupo salteño ya comenzó su gira y realizará tres shows en el Opera Allianz. En una entrevista con CARAS, Kike Teruel contó la intimidad de la banda en su día a día.

—¿Qué caracteristicas los diferencian y cuáles tienen en común..?

—Rubén es el más dormilón de todos (risas). Aunque ninguno se levanta antes de las 11 de la mañana. "El Mario" es el que más trasnocha, porque sale y porque le cuesta dormirse, ambas cosas. El más divertido siempre fue Mario también pero hoy es Alvaro; se la pasa haciendo bromas y chistes. Tiene la ansiedad y las ganas a flor de piel. El siempre está a full. Después dicen que yo soy el más serio, quizás porque soy temperamental, qué sé yo... A veces me dicen '¡che reíte un poco!'...

—"Los Nocheros" llevan grabados 26 discos, más de 3 millones de copias vendidas, y han ganado cientos de premios incluídos varios Gardel y Grammys Latinos, ¿Qué sueño les queda por cumplir?

—Nuestro único sueño es poder seguir cantando, gracias a la vida, a nuestras familias y a un trabajo de muchos años hemos alcanzado lo que soñamos. Quizás no sé si alguna vez imaginamos que iba a trascender las fronteras, pero lo logramos.

—¿Existe algún secreto para triunfar en la música?

—Quizás caiga en el común denominador pero secretos no hay. La música no es meter un tema en una radio o hacer una carrera millonaria. Uno cuando comienza no puede pensar en dinero o en fama, tiene que pensar en que está haciendo lo que ama y dar hasta el último esfuerzo para que todo suene perfecto. El secreto quizás sea cuidar la voz, cuidar los instrumentos y trabajar la canción. No es sentarse y esperar a que venga la inspiración. La música es mucho más que inspiración y el progreso sólo va de la mano del esfuerzo y el sacrificio. 



LOPEZ Y ROSSI: FESTEJO EN LA TERMAS

EMOCION Y VICTORIA EN RIO HONDO PARA EL CITROËN TOTAL

PNT



Matías Rossi, Piloto del Citroën Total TN Racing.

PNT

Los pilotos celebraron junto al equipo Citroën su buen desempeño. José María López está cerca de coronarse otra vez campeón del WTCC y posó con Rossi e Yván Muller.

Hubo desahogo en boxes al ver festejar una vez más a una estrella del automovilismo local.

Un domingo soleado amaneció en Termas de Río Hondo donde el deporte motor vivió una de las jornadas más esperadas del año. El Campeonato Mundial de Turismo (WTCC) y el Campeonato del Turismo Nacional pisaron Santiago del Estero para hacer vibrar a todos los fanáticos del automovilismo. Allí, dos referentes como lo son **José María "Pechito" López** y **Matías Rossi** tuvieron una de esas jornadas que quedarán grabadas en sus retinas. El primero, bicampeón mundial con el Citroën Total WTCC, se encontraba liderando el campeonato y llegaba al país con ansias de ampliar su ventaja.

Y así fue, llevó los puntos de diferencia de 101 a 116 respecto del que lo sucede en la tabla, ya que obtuvo la Pole Position el sábado y el domingo realizó dos excelentes carreras, logrando ganar la segunda de ellas. El autódromo reunía 20.000 personas ovacionándolo y el podio fue el más concurrido sin ninguna duda de todas sus victorias en el WTCC.

Asimismo, su compañero del equipo Citroën Total WTCC, **Yvan Muller,** también hizo podio, ocupando el segundo lugar en la primera de ambas carreras.

El mismo fin de semana reunió en el mismo autódromo de Termas de Rio Hondo a la Categoría Turismo Nacional, donde Citroën también participa con el equipo Citroën Total TN Racing y sus dos pilotos Matías Rossi y el **"Pato" Silva**.

Luego de una complicada clasificación durante el sábado en la clase 3 del TN, Matías Rossi, el domingo a bordo de su C4 Lounge de carrera, fue avanzando posiciones hasta conseguir un increíble y merecidísimo segundo puesto.

Fin de semana brillante para la Marca. Tres carreras, tres podios.



PNT

"Pechito" López junto a Valentina Solari, directora de marketing y comunicación de Citroën.

DOBLE FESTEJO EN EL ALVEAR PALACE HOTEL

ESTUDIO DE MERCADO GLOBAL PRESENTO LA TERCER EDICIÓN DE **ENTREGA DE DISTINCIONES AL SECTOR FRUTIHORTÍCOLA**. Y LA CONMEMORACIÓN DE LOS **200 AÑOS DE NUESTRA INDEPENDENCIA**.



El Director del Banco Nación Argentina Carlos A. Castellani, el Ministro de Defensa Ing. Julio Martínez, el empresario frutihortícola *Héctor Antonio Encina*, el Director del Banco Nación Argentina Lic. *Atilio Benedetti*, el periodista parlamentario *Raúl Granaro* y Monseñor *Antonio Basseotto*



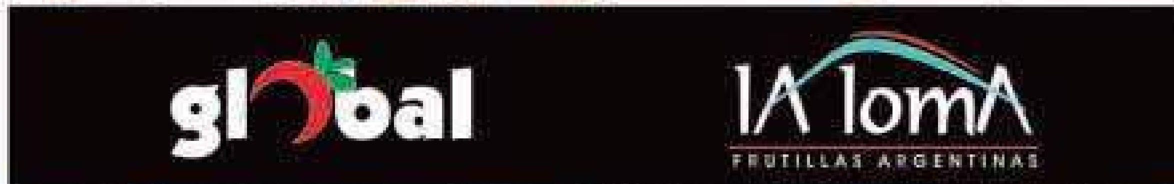
























EL EVENTO CERRÓ CON UN DESFILE DE HB MODELS LUCIENDO LAS **PRINCIPALES MARCAS DEL SECTOR FRUTIHORTICOLA** Y EL **GRAN HOMENAJE** EN ALTA SOCIEDAD A LOS **VETERANOS DE MALVINAS Y A LAS MADRES DEL HONOR**, LAS QUE EN 1982 LE ENTREGARON UN HIJO A LA PATRIA.

LA PAZ NO ES PAZ SIN JUSTICIA.

























TAKEHIRO OHNO RECONOCIDO COMO EMBAJADOR DE LA GASTRONOMIA JAPONESA

EL PRESTIGIOSO CHEF FUE DISTINGUIDO POR EL EMBAJADOR DEL JAPON, NORITERU FUKUSHIMA

El aclamado chef japonés, presentador de numerosos programas y autor de libros gastronómicos, **Takehiro Ohno,** fue nombrado oficialmente por la Embajada del Japón en la Argentina como embajador honorario de la gastronomía japonesa para América latina. Para celebrar el momento Ohno agasajó a amigos y periodistas con una cena exclusiva de siete pasos con un menú de su autoría, en la Residencia del embajador del Japón en la Argentina. La convocatoria estuvo a cargo de **Flavia Girolimini,** de F+F @fplusfc.

ESTEVEZ Y MALOSETTI

ROMANTICOS EN EL TEATRO COLON

En una noche con muchas parejas top, **Inés Esteves** y su novio desde hace dos años, el músico **Javier Malosetti,** disfrutaron de la Gala Azul del Teatro Colón, que tuvo sobre el escenario a la pianista **Martha Argerich** y al director de orquesta **Daniel Barenboim.**





GENTILEZA GRUPO MASS



GENTILEZA GRUPO MASS

EL CARISMA SEDUCTOR DEL HIJO DE BOB MARLEY, QUE LANZO SU LINEA DE AUDIO

"LALI", "PAMPITA" Y "GUILLE", ENCANDILADAS

Es uno de los doce hijos del legendario Bob Marley, y en su breve paso por Buenos Aires demostró que lleva en la sangre un ADN especial. Admirado por la cantidad y diversidad de mujeres que descubrió acá, **Rohan Marley** (44) lanzó en la Argentina su línea de audio *House of Marley*, una marca que produce productos de alta fidelidad fabricados con elementos reciclados y reciclables, y que se comercializará en los locales de Fravega. Durante el evento realizado en el Bajo Belgrano, Rohan charló de música con referentes locales como **Fabián von Quintiero** y **"Zeta" Bosio**, y fue la atracción de beldades como "***Lali***" **Espósito**, "***Pampita***" y **Guillermina Valdes**.

LA PR SILVINA LUNA CELEBRO SU "CUMPLE"
ALMORZO CON AMIGAS Y BRINDO POR SU NUEVO EMPRENDIMIENTO

La PR **Silvina Luna** celebró su cumpleaños con un almuerzo en Pony Line. Junto a sus amigas, la empresaria además brindó por el éxito de *"Glaminess"*, su flamante emprendimiento de turismo de lujo y marketing para Hoteles y Spas en América Latina. Estuvieron **Graciela Borges, Karina Mazzoco, Graciela Alfano, Victoria Onetto, Teté Coustarot, Marcela Coronel**, **Cecilia Zuberbühler, Gabriela Galaretto, Daniela Blanco**, **Melina Solnicki** y **Maureene Dinar**, entre otras amigas. Su marido, el investigador ambiental **Luis Seguessa**, también la acompañó.



TETE COUSTAROT, EVELYN VON BROCKE Y SOLEDAD SOLARO
BARCELO HOTEL GROUP PRESENTO SU NUEVA ESTRATEGIA HOTELERA

El grupo turístico español se presentó en Buenos Aires para dar a conocer su nueva estrategia hotelera multimarca, tras la adquisición de Occidental Hotels & Resorts. Barceló Hotel Group busca posicionarse y mejorar cada tipo de producto operando bajo su nueva estrategia, comprendiendo las marcas Royal Hideaway, Barceló, Occidental y Allegro. Es una consecuencia directa de la especialización hotelera enfocada en satisfacer la demanda del nuevo cliente, que quiere vivir experiencias a medida, para las que una estrategia multimarca ayudará a elegir mejor su tipo de producto ideal y nos permitirá llegar a más usuarios. Actualmente, Barceló Hotel Group tiene presencia en 20 países con las marcas Royal Hideaway, Barceló, Occidental y Allegro, que abarcan 109 hoteles y suman más de 33.000 habitaciones. Estuvieron presentes en el evento **Teté Coustarot**, **Evelyn Von Brocke** y **Soledad Solaro,** entre otros invitados.







JORGE AMADO BY GEORGE & CO

"LO IMAGINO RE BUEN PAPA", DIJO CID DE MICHEL NOHER
EN LA GALA AZUL DEL COLON, LA ACTRIZ SE MOSTRO CON SU PANZA DE SIETE MESES

Como buena aficionada al piano, **Celeste Cid** asistió a la función de gala que **Daniel Barenboim**, **Martha Argerich** y la West-Eastern Divan Orchestra dieron en Teatro Colón. Junto a **Michel Noher**, el hombre que hoy ocupa su corazón y por quien volverá a ser mamá en octubre, la pareja confirmó que tendrán un varón y que el nombre lo mantienen en absoluta reserva.


OS PROTEGERÉ DE LA MÚSICA CHATARRA
GUNS N' ROSES
San Blue
bluefm.com.ar
Bluefm
@fmblue1007
100.7 FM
blue
somos música.

“NOS CASAMOS EN PRIMAVERA”
LORENA PAOLA Y ESTEBAN GATTI

En pareja desde hace 14 años, la actriz asegura que ambos son puro fuego, que les gusta el sexo espontáneo, alimentar la previa y, como les encanta la adrenalina, eligen lugares más originales para sus encuentros amorosos. El 21 de septiembre tendrán su soñada boda, con una ceremonia íntima, para la que Lorena ya tiene su traje de novia.

por Leticia Pomo

(Producción Fernanda Vaudagna)

La decisión de confirmar el amor con el paso por el Registro Civil, fue algo muy madurado tanto para **Lorena Paola** (42) como para su pareja, **Esteban Gatti** (41). A pesar de elegirse cada día y demostrárselo cotidianamente con hechos concretos, sintieron que éste era el momento de poner la firma como el broche de un vínculo que aseguran, es muy lindo.

La relación entre ellos data de catorce años y comenzó en el momento menos esperado. Lorena estaba separándose de su primer matrimonio, del que nació su hijo **Luka** (18), quien en ese momento era pequeño y, por lo tanto, sentía que se producía un quiebre emocional en su vida. Pero el destino torció repentinamente el difícil momento.

Apasionada del entrenamiento físico, la actriz practicaba en su cinta de caminar que se rompió repentinamente y, mientras esperaba que se la reparen, tuvo que acudir a un gimnasio cercano. Ahí apareció Esteban que era el profesor de musculación. Su actitud distante con cada una de las personas que le consultaban acerca de alguna ejercitación no fue diferente a la que tuvo con ella, quien por el contrario, al descubrirlo sintió un flash. *“Cuando lo ví, sentí conocer el sol”*, dice Lorena. Pero Esteban, fiel a su estilo, no le prestó atención y continuó con su tarea. Ella siguió entrenando ahí y consultándole acerca de temas específicos de su trabajo y al poco tiempo comenzaron las charlas que luego derivaron en encuentros de café y fue así como, casi sin pensarlo, se enamoraron. Desde entonces son inseparables.

El hecho de ser una mamá con un nene muy pequeño —quien actualmente transita la adolescencia—, lejos de ser una dificultad para la nueva pareja, Esteban fue un gran compañero. *“Siempre hubo una excelente comunicación. De mucho respeto y cariño. Luka creció al lado de Esteban y se llevan perfecto”*, cuenta orgullosa del cálido vínculo familiar construído. *“Nuestra vida siempre se basó en el compañerismo, el diálogo y la diversión”*, asegura. Para luego continuar: *“Tenemos muchas cosas en común y muy pocas diferencias. Nos conocemos hasta el hueso y no necesitamos hablar para que el otro sepa lo que le pasa. Hay confianza y ese es nuestro pilar fundamental. Tiene una capacidad de amar increíble y me hizo descubrir mi propia capacidad de amar”*. Y, como para que no queden dudas de la relación que mantiene, dice: *“Con él puedo ser absolutamente auténtica porque conoce lo peor y lo mejor de mí. Me eleva todo el tiempo y a pesar de conocer todas mis versiones, me sigue eligiendo”*.

Además, la actriz, destaca la pasión que sienten el uno por el otro: *“Soy puro fuego, con sangre italiana y sagitariana y él es igual. Nos gusta alimentar la previa y lo espontáneo. Siempre tenemos nuestros `lugares´ para el encuentro. Puede ser al costado de una ruta, en el descanso de una escalera, en alguna terraza o donde podamos sentir adrenalina”*, confiesa.

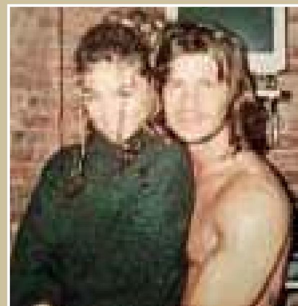
Con la pareja de tanto tiempo y tan consolidada, surge la pregunta de por qué la decisión de casarse ahora y la ex “niña prodigio”, confiesa: *“Nos casamos porque es una manera de otorgar un broche de oro a esta relación”*.

Con la misma frescura con la que hizo sus primeras apariciones en la televisión, participando de “Festilindo”, a los 6 años, Lorena detalla cada instancia de este gran momento personal que está viviendo: *“Un numerólogo nos recomendó que elijamos una fecha que tuviera el número 1 y después pensamos que el 21 de septiembre es ideal porque, además de hacer caso a la sugerencia, le aportamos el romanticismo propio de la primavera”*. Y luego de una pausa agrega: *“Nos gustaría casarnos por iglesia pero como yo ya lo hice una vez, no puedo, aunque tal vez conozcamos a algún cura copado que quiera dar la bendición a la pareja”*. Con el mismo entusiasmo Lorena confiesa: *“Ya tengo el diseño del vestido. Es una creación de **Laura Paz**, una genia que*

ERNESTO PAGES







Lorena y Esteban se conocieron hace catorce años, cuando Luka era un niño de apenas 4. Por eso los tres entablaron un fuerte vínculo de amor que siempre los consolidó como familia.

además es la mamá de la novia de mi hijo" explica. *"Luego de la ceremonia haremos un brindis con una fiesta familiar íntima y damos por finalizados los festejos con la Luna de Miel, que es una gran incógnita ya que Esteban me quiere sorprender. A ambos nos gusta el sol, la playa y el mar, así es que supongo que el viaje será en un lugar así"*, adelanta.

Satisfecha con las decisiones que le tocó tomar en la vida, la del casamiento después de tantos años de convivencia es una más y se siente orgullosa. *"Siempre tuve los pies sobre la tierra y de mis errores aprendí. Eso me sirvió para madurar y hoy soy una mujer segura de mí misma y de mi pareja. Me siento privilegiada del compañero que tengo. Sabe contenerme y siempre me sorprende, ¡Es mi inflador anímico!"*

Lorena elogia a su enamorado y asegura que es un ser especial y un verdadero equilibrio en su vida. *"Yo soy un terremoto y el es muy tranquilo y por eso nos complementamos a la perfección"*, dice. Y así como se complementan en la vida, la pareja también lo hace en lo profesional. Desde hace unos años llevan adelante "Entrenarte", una página de Facebook en la que combinan entrenamiento, tips sobre buena alimentación y la cuota de humor que tanto caracteriza a los dos, y en Youtube, "Entrenarte videos". *"Esto es un orgullo porque surgió de algo que nos encanta. Cada día tenemos más alumnos. Los fines de semana los dedicamos a grabar y logramos hacer de un hobby, un emprendimiento"*, revela. Por supuesto, que la profesión que la llevó al gran reconocimiento del público la sigue manteniendo porque es algo que, asegura, ama profundamente: *"Estoy haciendo el espectáculo "Cliche Variete", con un cantante italiano, en el Complejo La Plaza. El teatro es mi otro gran amor, pero no compiten"*, concluye. 

ERNESTO PAGES

Agradecimientos: Estilo Sebastián con productos kerastase. Linda Paz, Ricky Lacco con productos Questions. Wilson. 111.



CHARLOTTE Y FRANCISCO ¿"IN LOVE"?

LA PRIMERA SALIDA AL CINE DE CANIGGIA Y EL GANADOR DE GH



La hija de Mariana Nannis y Claudio Caniggia aceptó la invitación de Francisco Delgado y tuvieron su primera cita romántica, el domingo 7.

por Naiara Vecchio

Todo empezó como un juego en la vertiginosa pista del "Bailando por un sueño" cuando **Charlotte Caniggia** (23) invitó a **Francisco Delgado** (30) a conformar el ritmo de la salsa de a tres. Desde ese momento, tras compartir el día a día en los ensayos, varias salidas en grupo y algunas miradas cómplices, la mediática y el ganador de Gran Hermano empezaron a mirarse con otros ojos. El primer indicio de que algo más pasaba entre ellos quedó evidenciado el día que, por pedido de **Marcelo Tinelli** (56), se fundieron un apasionado beso durante el programa. Luego, aparecieron fotos de ambos pasándola muy bien en la disco "Cocodrilo", donde la hija de **Mariana Nannis** y **Claudio Caniggia** hizo un baile muy sensual en el caño mientras él, a moda de broma, le colocó un billete en el escote.

Pero la historia no culminó ahí. El domingo 7, CARAS fue testigo del exclusivo encuentro entre Delgado y la rubia que tuvo lugar en el concurrido Cinemark de Puerto Madero. Francisco, como todo caballero, pasó a buscar a la modelo por el Hotel Faena, donde pasa sus días en Buenos Aires y la invitó a ver una película romántica. Antes de ingresar a la sala, compartieron unos drinks y se mostraron muy cariñosos. Luego, para culminar la divertida velada, fueron al Casino Flotante del mismo barrio y cerraron una noche inolvidable. El también conductor del programa de radio "Contala como quieras", la acompañó hasta el hotel y se despidieron con un apasionado beso en la puerta.

Si bien ambos aseguraron estar solos y sin compromisos, fue el panelista de "El Debate de GH" quien "tiró" la primera piedra. Consultado por Tinelli el padre de **Ian** (3) y **Elena** (1) confesó que Charlotte le parecía una mujer muy atractiva y a pesar del enojo de su ex y madre de su hija, **Barbie Silenzi**, confirmó que estaba soltero y con total libertad de rehacer su vida amorosa. Tal es así que tras varias salidas en la noche porteña con amigos en común, Delgado tomó la iniciativa, la invitó a salir a solas y finalmente concretó el primer encuentro íntimo. Incluso tan entusiasmado quedó él con ella que le reveló a su círculo íntimo que, a diferencia del glamoroso personaje que muestra públicamente, le parece una chica muy sencilla, con la que se divierte y a quien le gustaría conocer más en profundidad.

"Yo la veía antes en la tele y no me caía muy bien. Pero la conocí y me cayó bárbaro. Primero, porque es cien por ciento humilde, posta. Después, me llamaba para despertarme e ir a ensayar. Es una copada, de verdad. Y estoy contento porque con su bailarín, ***Leandro Nimo****, nos vamos a Marbella en agosto porque nos invitó"***,** lanzaba Francisco el día de su comentado debut en la pista.

Pero Charlotte, siempre espontánea en sus respuestas, tampoco se quedó atrás. Ante la incisiva pregunta de Tinelli, sonrojada, admitió que el ex de **Gisela Bernal** —madre de Ian— le parece un lindo chico. Y aunque no confirmó un romance, tampoco cerró las puertas a que algo pudiera gestarse en el futuro. Dicho y hecho. Ya que si bien ambos se están conociendo, las imágenes de su primera salida al cine evidencian que aquello que comenzó como un juego mediático podría terminar en una relación estable. 

Se conocieron cuando ella lo eligió en el ritmo de la salsa de a tres del "Bailando", donde se dieron un apasionado beso. Luego del cine fueron al Casino de Puerto Madero.





"CON RICARDO SIEMPRE QUISIMOS UN SOLO HIJO"

NATALIA OREIRO PRESENTO SU NUEVA COLECCION "GRECIA"


GENTILEZA LAS OREIRO



La actriz y diseñadora que presentó la nueva colección de su marca en el BAFWeek, dice que su madre fue su gran inspiración a la hora sumergirse en el mundo de la moda. Hoy disfruta de su arte creativo y de convertirse en la modelo de sus propios y sexy vestidos.



GENTILEZA LAS OREIRO

Por Naiara Vecchio

Hace 22 años, cuando recién había llegado a la Argentina, un director de casting le dijo que se volviera a su país, Uruguay, porque no servía para la actuación. Natalia Oreiro (39) lo escuchó, alguna lágrima se le escapó, pero su vocación fue más fuerte. Fue la primera prueba profesional que le presentaba la vida y, desde entonces, la actriz y cantante supo que no hay suerte que pueda con el trabajo. Hoy, consolidada también en la moda como creadora de la marca Las Oreiro junto a su hermana Adriana (43) —embarazada de su segunda hija, Bianca—, presentó "Grecia", la colección primavera-verano 2017 como parte del BAFWeek. "A la hora de las creaciones, nos juntamos con 'Adri', charlamos y tiramos ideas. En medio de la vorágine diaria, tratamos de entrelazar lo familiar con lo laboral. Le estamos dando importancia a una línea de tarde con camisas y jeans que puedan usar todas las mujeres. El objetivo de nuestra ropa es que se identifiquen diferentes generaciones. La elección del nombre de esta temporada tiene que ver con la arquitectura de Grecia. Me fascinó ese maravilloso país cuando fui a cantar en 2001. Y mi hermana y se enamoró de sus islas, callecitas, paisajes y frutos; de su estilo fresco y natural. En eso nos inspiramos para las nuevas prendas, con colores como el blanco, off white, azul marino, celeste, nude, rosa, verde militar, negro y el clásico rojo Oreiro", cuenta Natalia. Incluso en honor a la tradición griega, ambas finalizaron la presentación de la nueva colección rompiendo varios platos. La relación de las Oreiro con la moda empezó desde pequeñas. Su madre les hacía las prendas con bordados y pintaba detalladamente cada flor. "Mamá es nuestra gran inspiradora. Cuando 'Adri' tenía 16 y yo 12, nos anotó en Corte y Confección. Así empezamos a hacernos la ropa. Todavía guardo las primeras prendas que hice y usé en mis comienzos como modelo", asegura la actriz mamá de Atahualpa Merlín (4) y esposa de Ricardo Mollo (58). Y así como de chica su familia fue fundamental para concretar sus sueños, hoy también lo son su marido y su hijo: "Ricardo es mi compañero de vida; hace 15 años que nos elegimos cada mañana. Estoy enamorada, es un hombre incondicional, un excelente padre, absolutamente generoso conmigo. Me aconseja en todo, principalmente en la música. Pero lo hace desde el afecto, no desde el 'yo sé'. Y Atahualpa es mi otro motor. No buscamos más hijos. Siempre hablamos de tener uno solo. El nos completó. Es un niño alegre, dulce, que habla mucho desde muy pequeño. Le encanta andar en 'bici' y tocar la batería. Es una mezcla de los dos, física e interiormente", manifiesta la cantante. E inmediatamente grafica en anécdotas esa fuerte personalidad que heredó el pequeño de sus padres: "La otra vez sucedió algo divertido con su nombre, que ama. Apenas bajamos del taxi, el chofer le dijo: '¡Chau, Merlín!'. Y él respondió rápidamente:' ¡Merlín me llamaba cuando era bebé. Ahora me llamo Atahualpa! Y no tenemos forma de hacerle entender con Ricardo que tiene dos nombres. O a veces nos ve trabajando y nos pregunta: '¿Los adultos no juegan, sólo trabajan?'. Y

Continúa

"A la hora de crear nos juntamos con 'Adri', charlamos y tiramos ideas. La prioridad es entrelazar la familia con el trabajo".

A un mes de la llegada de su segunda sobrina, Bianca, Natalia disfruta de este especial momento junto a su hermana Adriana. Para la nueva colección se inspiraron en Grecia, país que enamoró a ambas por sus pintorescos paisajes.

JORGE AMADO BY GEORGE & CO

ahí le decimos que cuando uno hace lo que ama, el trabajo es un juego". Natalia habla y en cada palabra refleja su espontaneidad y costado romántico: "Creo en el amor para toda la vida. Aunque también sé que las personas y relaciones cambian con el tiempo. Espero que mi vínculo con Ricardo sea eterno. Nuestra pareja va más allá de ser marido y mujer, somos dos seres que se encontraron y se quieren desde el lugar más sano, con el plus de que tenemos un hijo que nos va a unir eternamente. Recuerdo que cuando comenzamos a salir, decían que éramos el agua y el aceite por la diferencia de edad y porque veníamos de palos distintos. Cuando hay química y sinceridad entre dos personas, el resto es insignificante". Oreiro sabe administrar muy bien sus energías. Sus días comienzan temprano para organizar su agenda laboral y rutina física, donde entrena con un personal trainer. Es que también está abocada a la presentación mundial de "Nasha Natasha", el documental sobre su gira en Rusia. "Todavía me sorprende llegar a Moscú y que me reciban cantando mis canciones, con 35 grados bajo cero. Si bien sé hablar algo en su idioma, desde septiembre viene a vivir conmigo en Buenos Aires una profesora de ruso para darme clases", asegura quien es vegetariana y ama las harinas y chocolates. Y sobre el estreno de la película "Gilda", el 15 de septiembre, donde interpreta a una de sus referentes, y sus anhelos a futuro, la actriz concluye: "Me encantaría que las mujeres puedan tomar su ejemplo como un motor para arriesgarse a cumplir los sueños que tienen postergados. Nunca es tarde para concretar lo que desean. Pero siempre, mi prioridad es que mi hijo crezca rodeado de naturaleza, que escuche los pajaritos en vez de las bocinas de los autos".

